

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Elementy choreoterapii z rytmikoterapią

Kod modułu: S1_AR_CHOR_22

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Student potrafi współdziałać z innymi w ramach ćwiczeń grupowych	ART_K04	3
_U_1	Student potrafi praktycznie realizować proste zadania rytmiczne oraz tańce i aktywności ruchowe o terapeutycznym charakterze	ART_U01 ART_U10	3 4
_W_1	Student rozumie teoretyczne podstawy oddziaływań choreoterapeutycznych; ma także wiedzę o podstawach rytmiki	ART_W10	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma charakter synpraktyczny, zagadnienia teoretyczne zostaną ukazane w perspektywie realizacyjnej. W jego ramach prezentowane będą doświadczenia związane z ruchem i tańcem w kontekście terapeutycznym. Zaprezentowane zostaną ćwiczenia o charakterze rytmicznym skierowane do dzieci oraz techniki choreoterapeutyczne do wykorzystania w pracy z osobą dorosłą i starszą, zarówno w pracy grupowej, jak i indywidualnej.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Zaliczenie praktyczne	Przygotowanie i realizacja scenariusza zajęć dla wybranej grupy terapeutycznej z elementami ruchu i tańca	_K_1, _U_1
_w_2	Zaliczenie ustne	Podczas rozmowy student udziela odpowiedzi na zadane pytania dotyczące zagadnień teoretycznych	_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Praktyczne prezentacje ćwiczeń i technik, dyskusja, konsultacje rozwiązań projektowych	30	Przygotowanie zajęć i konspektu z zakresu tematycznego zajęć. Analiza i ocena prezentowanych rozwiązań praktycznych	20	_w_1, _w_2