

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty instrumentalne 2

**Kod modułu:** S1\_AR\_WIN\_20\_2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	Student potrafi współdziałać z innymi wykonawcami w ramach zespołu instrumentalnego	ART_K04	4
_U_1	Student potrafi korzystać z instrumentarium Orffowskiego	ART_U12	4
_W_1	Student opanowuje wiedzę o możliwościach wykonawczych instrumentów perkusyjnych oraz innych, wykorzystywanych w terapii	ART_W07	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł jest kontynuacją modułu 1. W założeniu doskonalą zdobywane kompetencje. W jego ramach także prowadzone będą ćwiczenia z zastosowaniem instrumentarium orffowskiego, gitar oraz instrumentów klawiszowych. Studenci doskonalą będą podstawowe umiejętności potrzebne dla prowadzenia zespołu oraz tworzenia prostych podkładów rytmicznych
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu I

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Działanie praktyczne	Realizacja praktyczna wybranych zadań instrumentalnych indywidualnych i zespołowych	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	warsztat	Organizowanie zadań - muzykowanie zespołowe	15	Przygotowanie się do realizacji repertuaru instrumentalnego przez regularne ćwiczenia	10	_w_1