

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty wokalne z emisją głosu 2

**Kod modułu:** S1\_AR\_WOK\_19\_2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	Student realizuje wokalnie zadania muzyczne indywidualnie i zespołowo zgodnie z podstawowymi zasadami emisji głosu i dostrzega ich potencjał terapeutyczny	ART_U01	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł drugi jest kontynuacją działań z poprzednich zajęć (modułu 1), jest rozbudowaniem aktywności emisyjnej i dbałości o świadome posługiwanie się aparatem wokalnym. Studenci gromadzą repertuar wokalny indywidualny i zespołowy, a także analizują jego potencjalność terapeutyczną
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Prezentacja wokalna	Student przygotowuje repertuar wokalny dostosowany do własnych możliwości wykonawczych oraz wartościowy z punktu widzenia prowadzenia terapii sztuką	_U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	warsztat	Dokonywanie analizy przygotowanych prezentacji wokalnych, ćwiczenia emisyjne.	15	Przygotowanie kilku prezentacji wokalnych indywidualnych i zespołowych i koncentracja	10	_w_1

		Analiza materiału muzycznego w kontekście terapii		na potencjale terapeutycznym materiału muzycznego		
--	--	---	--	---	--	--