

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty wokalne z emisją głosu 1

**Kod modułu:** S1\_AR\_WOK\_19\_1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Student umie dbać o higienę głosu, gdyż jest przekonany o jego znaczeniu w prowadzeniu terapii i o wadze zachowania się w sposób profesjonalny	ART_K05	2
_W_1	Student zna zasady prawidłowego, zdrowego sposobu wydobywania głosu	ART_W07	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł skonstruowany jest z dwóch semestrów. Pierwszy jest poświęcony wprowadzeniu studenta w reguły wokalnego muzykowania, emisji i higieny głosu. W jego ramach prowadzone będą zatem ćwiczenia emisyjne związane z higieną głosu mówionego i śpiewem. Studenci zbudują świadomość własnego głosu jako narzędzia pracy, poznają jego możliwości oraz techniki śpiewu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie zajęć umuzykalniających

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Zaliczenie	Wykazanie się znajomością zagadnień związanych z higieną głosu i wdrażaniem tej wiedzy w realizacji wokalne	_K_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	warsztat	Prezentacja treści teoretycznych, ćwiczenia praktyczne adekwatne do możliwości wokalnych studentów. Pokaz i konsultacje	15	Opanowanie treści związanych z higieną głosu. Doskonalenie wokalnego warsztatu wykonawczego	10	_w_1