

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Proseminarium z metodologią badań arteterapeutycznych 2

**Kod modułu:** S1\_AR\_PMBA\_13\_2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	Posiada umiejętność zastosowania podstawowych narzędzi i modeli badawczych, przeprowadzania badań, przygotowywania prezentacji i publikowania ich wyników	ART_U15	5
_U_2	Potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	ART_U24	3
_W_1	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w arteterapii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych i badań w naukach o sztuce, z których wywodzą się poszczególne metody	ART_W21	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot jest kontynuacją proseminarium cz 1. i zawiera treści ujęte już w pierwszym module. Przedmiot ma na celu inicjację zagadnień i przygotowanie do prowadzenia własnych badań naukowych w przestrzeni terapeutycznej, dostarczyć ma wiedzy dotyczącej konstrukcji badań o charakterze społecznym i artystycznym oraz podstawowych metod zbierania danych empirycznych. Dodatkowo przewiduje się zapoznanie z najprostszymi metodami pomiaru cech pacjenta podlegających wsparciu arteterapeutycznemu. Poruszone zostaną m.in. zagadnienia dotyczące rodzajów badań oraz etyki w badaniach poświęconych terapii; ujęciu dociekań jakościowych a ilościowych, podejściu hermeneutycznemu i fenomenologicznemu w terapii; konstrukcji metodologicznej dociekań empirycznych w układzie diagnostycznym i weryfikacyjnym (sprawdzenie skuteczności działań terapeutycznych). Zaprezentowane zostaną także narzędzia pomiaru/opisu cech pacjenta w tym rejestracja pracy podczas sesji arteterapeutycznej. Podjęte zostaną też próby konstruowania własnego planu badań
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu proseminarium1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Projekt	Kompozycja planu badań empirycznych o orientacji fenomenologicznej z wykorzystaniem terapii przez wybrany przez siebie kod sztuki i materię wyrazu artystycznego	_U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	proseminarium	Elementy wykładu egzemplifikowanego przykładami badań Dyskusja dotycząca możliwości zastosowania konkretnych strategii badań, analiza projektów planu dociekań własnych	15	Tworzenie własnego projektu badań arteterapeutycznych skonfigurowanego z planowanym projektem dyplomowym	10	_w_1