

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy teoretyczne arteterapii z metodyką

Kod modułu: S1_AR_PTAM_24

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Ma świadomość swoich możliwości kreowania sytuacji arteterapeutycznych i konieczności stałej pracy nad swoim warszatem terapeutycznym	ART_K01	3
_U_1	Posiada podstawowe umiejętności w realizowaniu własnych koncepcji artystycznych w procesie terapeutycznym z wykorzystaniem szerokiego wachlarza umiejętności artystycznych	ART_U05	4
_W_1	Wie, jakie znaczenie ma pedagogika w terapiach artystycznych	ART_W04	5
_W_2	Wie jak powiązać wiedzę teoretyczną z artystycznymi sposobami terapii z praktyką terapeutyczną	ART_W05	4
_W_3	Wie jak przedstawiają się najważniejsze linie rozwojowe w poszczególnych dyscyplinach związanych z terapiami artystycznymi na przestrzeni wieków	ART_W08	4
_W_4	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych nurtów z zakresu artystycznych terapii, potrafi je umiejscowić w historii i obszarze kulturowym	ART_W09	5

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot skoncentrowany jest na wprowadzeniu podstawowych wiadomości oraz kształtowaniu umiejętności studentów w obszarze szeroko rozumianej arteterapii obejmującej wszystkie komponenty sztuki ujęte w programie studiów w segmentach artystycznych. Do celów praktycznych modułu zaliczyć należy: rozwój osobisty poprzez zrozumienie, tolerancję i akceptację w pogłębionych relacjach z ludźmi; wzrost umiejętności komunikowania się; opanowanie metod umożliwiających proces głębokich przemian u siebie i innych; opanowanie prostych technik pracy terapeutycznej. Szczegółowe zagadnienia podejmą m.in. sztuka jako medium, odbiór sztuki – wyjaśnianie sensu i zaspokajanie potrzeb. Komponowanie pracy technikami hybrydycznymi – połączenie różnorodnych strategii arteterapeutycznych
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Kolokwium	Podczas pracy pisemnej postawione zostaną zadania umożliwiające ocenę stopnia opanowania zagadnień teoretycznych zaczerpniętych z wykładów oraz z samodzielnie studiowanej literatury przedmiotu	_W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	Przygotowanie warsztatu	Praca samodzielna ukierunkowana zostanie na przygotowanie sesji arteterapeutycznej z wykorzystaniem technik hybrydycznych	_K_1, _U_1
_w_3	Udział w ocenie i analizie projektów	Umożliwia dokonywanie analizy i krytycznej interpretacji produkcji arteterapeutycznych	_K_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Prowadzenie prelekcji wzbogaconej materiałami filmowymi prezentującymi omawiane komponenty szeroko pojętej arteterapii	30	Gromadzenie literatury przedmiotowej, opanowanie materiału wykładowego	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Przygotowanie i prezentacja warsztatu, analiza i interpretacja strategii terapeutycznych	30	Konstruowanie komponentów warsztatu, wybór strategii. Analiza własnego działania wskazująca kierunki koniecznego rozwoju studenta	20	_w_2, _w_3