

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia II Działania multigraficzne 2

Kod modułu: S1_AR_PWMULT_09_2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Student posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji graficznych zadań zespołowych związanych z różnymi przedsięwzięciami arteterapeutycznymi	ART_K04	3
_U_1	Student potrafi dokonać analizy własnych działań artystyczno-graficznych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	ART_U24	3
_W_1	Student zna podstawowe reguły sztuki samodzielnej analizy i interpretacji dzieła graficznego, m.in.: matrycy, grafiki, instalacji graficznej, instalacji site-specific	ART_W13	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł 2 część mieści pogłębione i rozszerzone treści z zakresu grafiki i działań multigraficznych wprowadzone i opisane w module I (pierwsza część pracowni)
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu I pracowni

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Warsztat	Samodzielne przeprowadzenie zaprojektowanych w semestrze I warsztatów/zajęć graficznych w ramach arteterapii podczas zajęć na uczelni (ze studentami) lub poza nią. Po zakończeniu warsztatów przygotowanie ewaluacji projektu. Projekt warsztatów może być zrealizowany w ramach Praktyk terenowych uczestniczących – arteterapia. (II sem.)	_K_1, _U_1
_w_2	Prezentacja	Prezentacja finalnych realizacji prac multigraficznych (grafik lub instalacji graficznych), projektów warsztatowych połączona z dyskusją	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
fs	warsztat	Indywidualne i zbiorowe korekty projektów warsztatów i prac multigraficznych	30	Przygotowanie zajęć graficznych oraz przeprowadzeni ich; przygotowanie się do dyskusji; przygotowanie prezentacji finalnych prac multigraficznych.	20	_w_1, _w_2