

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia II Działania interdyscyplinarne 2

Kod modułu: S1_AR_PWINTE_09_2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Posiada umiejętności komunikowania się w trakcie działań interdyscyplinarnych, jest otwarty na kontakt z innymi ludźmi, potrafi funkcjonować w grupie w sposób bezkonfliktowy z poszanowaniem opinii innych osób	ART_K03	4
_U_1	W wyniku działań praktycznych nabywa umiejętność tworzenia i realizowania własnych projektów artystycznych oraz dysponowania interdyscyplinarnymi technikami i umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania	ART_U09	3
_U_2	Odwołując się do podstawowej wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu działań interdyscyplinarnych, potrafi posługiwać się technikami i narzędziami odpowiednimi do stosowanej terapii	ART_U02	3
_W_1	Posiada wiedzę z zakresu technik manualnych stosowanych w obszarze działań interdyscyplinarnych, służących poprawie stanu zdrowia	ART_W06	3
_W_2	Posiada wiedzę na temat interdyscyplinarnych środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dotyczących różnych technik i narzędzi stosowanych w terapiach artystycznych	ART_W07	2

3. Opis modułu

Opis	<p>II część modułu - przygotowuje do świadomego wykorzystywania własnych umiejętności (zebranych w procesie edukacji artystycznej) przy wypracowywaniu metod terapii z udziałem rozmaitych technik przynależnym sztukom wizualnym. Oprócz rozwoju własnej tożsamości, praca w pracowni daje szansę łączenia już nabytych doświadczeń z zakresu działań artystycznych i poszerzanej w toku studiów wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki etc. Realizacje pracowniane mają zwiększyć umiejętności właściwego obserwowania postawy nie tylko własnej, ale też pewnego rodzaju wyczulenia, wrażliwości na ekspresję osób poddawanych terapii przez sztukę. Zadania mają pomóc w formułowaniu trafnych wniosków oraz pogłębionej refleksji w odbiorze rezultatów ekspresji plastycznej osób poddawanych arteterapii. Zadania realizowane w ramach modułu pomogą dobierać w sposób nowatorski oraz stosować w praktyce przyszłego terapeuty metody pracy z udziałem różnych form ekspresji twórczej i środków artystycznych. Różnorakie doświadczenia nabyte dzięki zajęciom w pracowni wspomogą sprawne nawiązywanie kontaktu z osobami mającymi problem z werbalnym wyrażaniem</p>
-------------	---

	swoich myśli i emocji. Podejmowane w pracowni działania, ale również sposób ich realizacji – procesualny, wzbogacony o dokumentację kieruje na istotną refleksję w obszarze zależności pomiędzy własnymi doświadczeniami artystycznymi, a praktyką terapii za pośrednictwem sztuki.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu 1 (semestr I pracowni)

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Projekt	Weryfikacja efektów kształcenia poprzez wypowiedź ustną będzie odbywała się na bieżąco w ciągu roku akademickiego, poprzez: 1. Aktywność w konsultacjach indywidualnych, czyli nabieranie umiejętności definiowania stawianego problemu oraz rozmowy o sposobach jego rozwiązania w praktyce artystycznej. Student werbalnie formułuje cele oraz przedstawia i broni własnej idei. 2. Aktywne uczestnictwo w dyskusji na temat ukończonych projektów własnych i innych studentów. 3. Aktywne uczestnictwo w dyskusji wokół bieżących działań artystycznych innych studentów oraz własnych przedsięwzięć. 4. Prezentacja w grupie – przedstawienie i omówienie własnej realizacji projektu.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	warsztat	Regularne konsultacje indywidualne dotyczące koncepcji i realizacji bieżącego zadania oraz praktyka: praktyczne wykonanie zadania (dzieła artystycznego) Dyskusja w grupie: wymiana zdań, komentarz bieżących i ukończonych realizacji Prezentacja na forum grupy realizacji własnych studenta Obowiązkowa wizyta w miejscu, instytucji, która jest odpowiednia do przeprowadzenia warsztatów (areszt, szpital, dom opieki)	30	Przygotowanie do każdorazowej indywidualnej konsultacji oraz postępy w praktycznym wykonywaniu pracy. Przygotowanie do dyskusji poprzez zapoznanie z pracami innych uczestników. Przygotowanie prezentacji własnych działań na forum grupy. Przygotowanie wstępnej koncepcji warsztatów po wizycie w danym miejscu	20	_w_1