

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gra na instrumencie - gitara 4

**Kod modułu:** S1\_AR\_GIT\_17\_4

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Potrafi prowadzić za pomocą akompaniamentu grupę/zespół osób w śpiewie	ART_K07	4
_U_1	Swobodnie tworzy akompaniament do piosenek mających nośność terapeutyczną	ART_U05	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł - część czwarta, finalna. Moduł ma charakter ściśle wykonawczy. Student zdobywa wiedzę i ćwiczy umiejętności pozwalające na opanowanie gry na gitarze w podstawowym zakresie, tj. z zapisu akordowego (tzw. chwytów) oraz nut. Uzyskuje praktyczną umiejętność tworzenia akompaniamentu gitarowego do wybranych piosenek z repertuaru popularnego lub wybranego przez siebie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie semestru 3 modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin	Student przygotowuje akompaniament do piosenki wykonywanej na żywo przez innych uczestników zajęć, prowadzi grupę	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
						_w_1

_fs_1	warsztat	Analiza przygotowanych propozycji repertuarowych studenta, zalecenia ćwiczeń i praktyk wykonawczych	5	Gromadzenie repertuaru, ćwiczenia akompaniamentu z grupą, przygotowanie do egzaminu	20	
-------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------	----	--