

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura muzyczna z elementami analizy 1

Kod modułu: S1_AR_LMEA_15_1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_W_1	Student ma rozeznanie w wybranej literaturze muzycznej kolejnych epok	ART_W14	3
_W_2	Student potrafi ogólnie scharakteryzować trendy w muzyce kolejnych epok	ART_W02	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł rozłożony na dwa semestry, jego efekty winny być traktowane łącznie. Zawiera treści dotyczące literatury muzycznej, w zakresie tzw. „muzyki klasycznej”. Student poznaje dzieła reprezentatywne dla kolejnych epok. Uzyskuje także wiedzę na temat charakterystyki poszczególnych dzieł i otrzymuje podstawowe narzędzia do rozpoznawania ich na podstawie analizy słuchowej. Każdy semestr poświęcony zostanie innemu zakresowi analizowanej i interpretowanej literatury muzycznej
Wymagania wstępne	Zaliczony moduł Historia muzyki

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Wypowiedź ustna	Stałe monitorowanie postępu wiedzy studentów podczas zajęć	_W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład połączony z prezentacjami utworów poddawanych analizie i dyskusją	30	Dokonywanie prób analizy dzieł w postaci wypowiedzi studenta	20	_w_1