

1.	Nazwa kierunku	socjologia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny-fakultatywny SM-1

**Kod modułu:** 05-SO-S2-WMF\_SM1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S2_WM_SM_3_1	Student rozumie podstawowe społeczne dokonujące się w miastach, potrafi uporządkować wiedzę na ich temat z wykorzystaniem terminologii socjologicznej i nauk pokrewnych koniecznej do ich przedstawienia	S2_W01 S2_W03 S2_W10 S2_W11	4 4 4 3
S2_WM_SM_3_2	Student zna tezy refleksji teoretycznej nad miastem oraz rozumie ich genezę oraz ich ograniczenia	S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_W14	3 3 4 3
S2_WM_SM_3_3	Student zna miejsce socjologicznej refleksji nad miastem w systemie myśli socjologicznej oraz rozumie powiązania jej z innymi dziedzinami nauki	S2_W02 S2_W03 S2_W20	4 5 4
S2_WM_SM_3_4	Student jest wyposażony w narzędzia intelektualne służące do analizy, interpretacji i rozumienia procesów dokonujących się we współczesnym mieście.	S2_U01 S2_U02 S2_U04 S2_U07 S2_U09	3 4 5 2 2
S2_WM_SM_3_5	Student potrafi dokonywać socjologicznej charakterystyki przyczyn, przebiegu i skutków procesów i zjawisk mających miejsce w współczesnym mieście	S2_U01 S2_U02	2 4

		S2_U03	3
		S2_U05	1
		S2_U10	2
S2_WM_SM_3_6	Student potrafi dokonać interpretacji danych statystycznych w kontekście zjawisk i procesów mających miejsce w mieście	S2_U01	4
		S2_U11	4
S2_WM_SM_3_7	Student przyjmuje postawę analityczną względem obserwowanych procesów i zjawisk mających miejsce w mieście, podejmuje wysiłek związany z dociekaniami przyczyn i konsekwencji tych procesów i zjawisk	S2_K01	5
		S2_K02	3
		S2_K04	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Wykład jest pomyślany jako wprowadzenie do studiów miejskich. Studenci zapoznają się na nim z stanem współczesnej refleksji nad miastem w socjologii i naukach pokrewnych. Studenci poznają najważniejsze procesy mające miejsce we współczesnym mieście oraz teorie tłumaczące zachodzące współcześnie w mieście zmiany. Refleksja socjologiczna nad miastem prezentowana jest w kontekście refleksji urbanistycznej, geografii społecznej, kulturoznawczej, architektonicznej, politologicznej. Studenci zdobywają podstawowe informacje dotyczące studiów miejskich, które później rozwijane będą w trakcie dalszych studiów. Studenci przygotowani są do samodzielnej analizy zjawisk i procesów dokonujących się w mieście.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S2_WM_SM_3_w_1	test wiedzy	- weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych uzyskanych w toku wykładu na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: egzamin ustny / pisemny, zadanie problemowe, projekt (indywidualny, grupowy), praca w formie pisemnej, gdzie konieczne jest wykazanie się określoną wiedzą i umiejętnościami, np. esej, recenzja, itp.)	S2_WM_SM_3_1, S2_WM_SM_3_2, S2_WM_SM_3_3, S2_WM_SM_3_4, S2_WM_SM_3_5, S2_WM_SM_3_6, S2_WM_SM_3_7
S2_WM_SM_3_w_2	Aktywność własna studenta (opcjonalnie)	działania mające na celu wykorzystanie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych uzyskanych w oparciu o przekazywane treści programowe modułu, wskazaną w sylabusie literaturę oraz pracę własną	S2_WM_SM_3_1, S2_WM_SM_3_2, S2_WM_SM_3_3, S2_WM_SM_3_4, S2_WM_SM_3_5, S2_WM_SM_3_6, S2_WM_SM_3_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S2_WM_SM_3	wykład	wykład obejmujący podstawy teorii rozwoju	30	lektura wybranych tekstów poszerzających	20	

_fs_1		społecznego z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych		wiedzę		S2_WM_SM_3_w_1, S2_WM_SM_3_w_2
-------	--	---	--	--------	--	-----------------------------------