

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podróże w tekstach kultury

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-TPTK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TPTK_1	Student posiada wiedzę na temat wewnętrznego zróżnicowania struktury kultury polskiej oraz relacji kulturowych, politycznych, gospodarczych zachodzących pomiędzy Polską a innymi nacjami.	K_W05	3
TPTK_10	Student potrafi łączyć wiedzę z zakresu kulturoznawstwa, historii, antropologii, literaturoznawstwa w trakcie analizowanego przez siebie materiału.	K_U10	4
TPTK_11	Student ma szacunek do języka, literatury polskiej.	K_K06	5
TPTK_12	Student jest świadomy znaczenia wkładu kultury polskiej w dziedzictwo kultury światowej.	K_K10	3
TPTK_13	Student aktywnie funkcjonuje w życiu kulturalnym jako obserwator lub uczestnik, jest otwarty na indywidualne podróże, interesuje się zróżnicowaniem i podobieństwem kultur	K_K11	2
TPTK_2	Student ma wiedzę ogólną na temat tendencji w sztuce światowej oraz wzajemnych wpływach pomiędzy nurtami w sztuce polskiej i sztuce europejskiej. Orientuje się w stopniu podstawowym w zakresie gatunków literatury podróżniczej.	K_W06	4
TPTK_3	Student posiada podstawową wiedzę na temat zróżnicowania tekstów literackich i paraliterackich podejmujących wątek relacji z podróży.	K_W08	3
TPTK_4	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu recepcji i komparatystyki w zakresie tekstów kultury.	K_W09	4
TPTK_5	Student posiada podstawową wiedzę na temat ośrodków badawczych i nowoczesnych metodologiach związanych z analizą i interpretacją tekstów kultury.	K_W13	5
TPTK_6	Student zna podstawowe narzędzia, za pomocą których dokonuje analizy i interpretacji tekstów kultury (literackich, paraliterackich, ikonicznych) poświęconych motywowi podróży.	K_W14	4
TPTK_7	Student ma orientację w tekstach kultury z zakresu podróży w różnych kulturowo obiegach literackich i pozaliterackich.	K_W17	4
TPTK_8	Student samodzielnie potrafi podjąć pracę nad tekstem źródłowym będącym zapisem podróży, dokonać jego analizy i	K_U01	4

	interpretacji, na podstawie której wyodrębni elementy mitu kulturowego, zapisu realiów kulturowych itp.		
TPTK_9	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować własne problemy badawcze, krytycznie odnosić się do literatury przedmiotu.	K_U05	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W trakcie zajęć student zdobywa wiedzę na temat dyskursu podróżniczego obecnego w szeroko zakrojonych badaniach antropologicznych i literaturoznawczych. Otrzymuje wiedzę na temat najbardziej eksplorowanych szlaków podróżniczych od średniowiecza po współczesność widzianych poprzez pryzmat kultury europejskiej. Umie rozpoznawać cel podróży (polityczny, militarny, handlowy, religijny, edukacyjny itp.) oraz typowy dla poszczególnych epok kierunek peregrynacji. Analizuje czynniki cywilizacyjne i mentalne utrudniające lub ułatwiające komunikację. Potrafi także dokonywać rozróżnienia pomiędzy zjawiskiem podróży a turystyką poprzez odwołanie się do literatury przedmiotu. W czasie zajęć dokonuje analizy i interpretacji źródeł obrazujących kierunki podróżnicze, korzysta ze źródeł literackich, paraliterackich, dokumentalnych oraz ikonicznych. Analizuje obszar kultury materialnej oraz przestrzeń mitu kulturowego tworzonego wokół najbardziej typowych szlaków podróży. Potrafi rozróżnić podstawowe gatunki literatury podróżniczej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
TPTK_w_1	Praca kontrolna	Sprawdzenie umiejętności praktycznego wykorzystania nabytej wiedzy w kontekście dokonania analizy i interpretacji tekstu kultury będącego zapisem podróży.	TPTK_1, TPTK_10, TPTK_11, TPTK_12, TPTK_13, TPTK_2, TPTK_3, TPTK_4, TPTK_5, TPTK_6, TPTK_7, TPTK_8, TPTK_9
TPTK_w_2	Test końcowy na zaliczenie z oceną	Pisemne sprawdzenie opanowania wiedzy z treści podawanych i dyskutowanych na zajęciach.	TPTK_1, TPTK_10, TPTK_11, TPTK_12, TPTK_13, TPTK_2, TPTK_3, TPTK_4, TPTK_5, TPTK_6, TPTK_7, TPTK_8, TPTK_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TPTK_fs_1	laboratorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego.	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura tekstów koniecznych do dyskusji na zajęciach, przygotowanie w formie pisemnej notatek do zajęć, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach; przygotowanie zaliczenia przedmiotu.	60	TPTK_w_1, TPTK_w_2