

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Geografia kulturowa

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-TGK

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TGK_1	Student ma wiedzę o zabytkach i atrakcjach kulturalnych w poszczególnych regionach, zna podstawy rozwoju historycznego oraz społeczno-politycznego tych regionów.	K_W04	5
TGK_10	Student przyjmuje postawę aktywną w poszukiwaniu wiedzy, chce dokładniej poznawać zróżnicowanie regionalne w jego aspekcie kulturowym.	K_K01	4
TGK_11	Student ma przekonanie o konieczności przestrzegania zasad etyki naukowej w ocenie kulturowych dokonań wybranego obszaru.	K_K05	4
TGK_12	Student okazuje szacunek wobec kultury i języka danego regionu.	K_K08	3
TGK_13	Student postrzega regionalne zróżnicowanie polskiej kultury i języka jako wartość.	K_K09	4
TGK_2	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu recepcji i komparatystyki kulturowej na wybranych obszarach.	K_W09	2
TGK_3	Student posiada pogłębioną wiedzę z geografii Polski i regionów.	K_W10	4
TGK_4	Student zna specyfikę kulturową poszczególnych regionów (najważniejsze tradycje, zwyczaje, obrzędy, cechy dialektalne).	K_W11	4
TGK_5	Student wie, jak analizować, opisywać i interpretować zróżnicowanie kulturowe Polski.	K_W14	3
TGK_6	Student posiada wiedzę na temat sposobów, form i celów przedstawiania regionów w dawniejszych i współczesnych tekstach kultury.	K_W17	4
TGK_7	Student potrafi posługiwać się danymi źródłowymi w celu poszerzenia i uszczegółowienia wiedzy o regionach i ich walorach turystycznych.	K_U01	4
TGK_8	Student umie rozpoznać i opisać cechy języka i kultury (np. tańce, strój, zwyczaje) charakterystyczne dla danego regionu.	K_U06	4
TGK_9	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i syntetyzowania wiedzy kulturowej związanej z wybranymi	K_U10	5

obszarami eksploracji.

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł pozwala studentom nabyć i pogłębić wiedzę o geograficznym zróżnicowaniu kultury i języka, o atrakcjach i kierunkach turystycznego rozwoju regionów. Studenci nabywają umiejętności oceniania walorów turystycznych poszczególnych miejscowości i regionów, konstruowania „ścieżek turystycznych” uwzględniających z jednej strony potrzeby i oczekiwania turystów, a z drugiej – potencjał turystyczny różnych regionów. W czasie zajęć student wykorzystuje wiedzę dotyczącą kultury Polski i jej regionów oraz regionów będących przedmiotem studiów.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TGK_w_1	Prezentacja, ocena aktywności	Obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusjach. Przygotowanie „szlaku turystycznego” w postaci prezentacji multimedialnych.	TGK_1, TGK_10, TGK_11, TGK_12, TGK_13, TGK_2, TGK_3, TGK_4, TGK_5, TGK_6, TGK_7, TGK_8, TGK_9
TGK_w_2	Egzamin	Ustny test końcowy złożony z trzech wylosowanych pytań.	TGK_1, TGK_10, TGK_11, TGK_12, TGK_13, TGK_2, TGK_3, TGK_4, TGK_5, TGK_6, TGK_7, TGK_8, TGK_9

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TGK_fs_1	wykład	Wykład z elementami interakcji i dyskusji	15	Samodzielna lektura zalecanych tekstów źródłowych, przygotowanie do egzaminu.	45	TGK_w_2
TGK_fs_2	laboratorium	Metoda problemowa, metoda projektu, studium przypadku, burza mózgów.	30	Lektura tekstów naukowych i opracowań. Analiza materiałów źródłowych, danych statystycznych, materiałów ikonograficznych itp. Przygotowanie prezentacji.	60	TGK_w_1