

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury I-go języka kierunkowego 4

Kod modułu: 02-FS1-17-HL1J4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS1-17-HL1J4_1	student definiuje podstawowe pojęcia z zakresu historii literatury I-go języka kierunkowego, odnoszące się do omawianego okresu rozwoju literatury I-go języka kierunkowego	K_W03	5
02-FS1-17-HL1J4_2	student identyfikuje głównych twórców literatury I-go języka kierunkowego oraz charakteryzuje wiodące zjawiska, okresy i prądy literackie odnoszące się do literatury I-go języka kierunkowego od początków XIX wieku do początków XX wieku	K_U08	4
02-FS1-17-HL1J4_3	student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą historii literatury I-go języka kierunkowego do wskazania zjawisk charakteryzujących kształtowanie się tożsamości narodowej obszaru I-go języka kierunkowego	K_U06	3
02-FS1-17-HL1J4_4	student sytuuje najważniejsze ustalenia związane z literaturą I-go języka kierunkowego w perspektywie czasowej, odnosząc je do kontekstu ogólnosłowiańskiego	K_U11	2
02-FS1-17-HL1J4_5	student potrafi uzasadnić swoje wybory, strategie i działania interpretacyjne oraz strategie wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	K_K02	1

3. Opis modułu	
Opis	Syntetyczne zajęcia kursowe obejmujące historycznoliteracki opis literatury I języka kierunkowego wraz z omówieniem tekstów reprezentatywnych dla kolejnych okresów rozwojowych od początków XIX wieku do początków XX wieku. Studenci poznają tradycje językowe i literackie, zagadnienia tożsamości kulturowej i narodowej w powiązaniu z wydarzeniami historycznymi XIX wieku. Prezentowane są najważniejsze prądy literackie i najwybitniejsze dzieła literatury I-go języka kierunkowego w powiązaniu z szerszym kontekstem – ogólnosłowiańskim i europejskim, a także najciekawsze opracowania tekstów literackich począwszy od początków XIX wieku do początków XX wieku. W centrum uwagi znajduje się także prezentacja zaplecza krytycznoliterackiego, odnoszącego się do literatury I-go języka kierunkowego we wskazanym okresie jej rozwoju. Zajęcia prowadzone są w języku polskim lub obcym.
Wymagania wstępne	

1. ogólna wiedza na temat zjawisk charakteryzujących proces historycznoliteracki
2. ogólna wiedza kontekstowa: historyczno-kulturowa i teoretyczna
3. opanowanie wiedzy i umiejętności wskazanych w module Historia literatury I-go języka 3

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-FS1-17-HL1J4_w_1	Ocena podsumowująca: Egzamin pisemny lub ustny	Weryfikacja stopnia przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy teoretycznej	02-FS1-17-HL1J4_1, 02-FS1-17-HL1J4_2, 02-FS1-17-HL1J4_3, 02-FS1-17-HL1J4_4
02-FS1-17-HL1J4_w_2	Ocena kształtująca: Praca pisemna semestralna	i ocena opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury w oparciu o przygotowaną przez niego pracę analityczno-interpretacyjną odnoszącą się do wybranego utworu lub zagadnienia	02-FS1-17-HL1J4_2, 02-FS1-17-HL1J4_3, 02-FS1-17-HL1J4_4, 02-FS1-17-HL1J4_5
02-FS1-17-HL1J4_w_3	Ocena kształtująca: Rozmowa kontrolna	lub ustny sprawdzian opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury w oparciu o przygotowany przez niego wybór lektur dodatkowych	02-FS1-17-HL1J4_2, 02-FS1-17-HL1J4_3, 02-FS1-17-HL1J4_4, 02-FS1-17-HL1J4_5
02-FS1-17-HL1J4_w_4	Ocena kształtująca: Prezentacja/ Referat	lub ocena opanowania przez studenta umiejętności wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	02-FS1-17-HL1J4_2, 02-FS1-17-HL1J4_3, 02-FS1-17-HL1J4_4, 02-FS1-17-HL1J4_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-17-HL1J4_fs_1	konwersatorium	Metody: 1. obrazowe (prezentacja multimedialna) 2. słowne (objaśnienie, wyjaśnienie) 3. praktycznego działania (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych) Indywidualna praca ze studentem Udział w egzaminie	30	1. Udział w zajęciach bezpośrednich. 2. Bieżące przygotowanie do zajęć. 3. Przygotowanie pracy pisemnej LUB zestawu lektur dodatkowych LUB referatu. 4. Udział w konsultacjach. 5. Przygotowanie do egzaminu i udział w egzaminie.	82	02-FS1-17-HL1J4_w_1, 02-FS1-17-HL1J4_w_2, 02-FS1-17-HL1J4_w_3, 02-FS1-17-HL1J4_w_4