

1.	Field of study	Slavonic Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Wstęp do literaturoznawstwa 2

Module code: 02-FS1-17-WL2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
02-FS1-17-WL2_1	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii i wybranych metodologii badań literackich	K_W08	5
02-FS1-17-WL2_2	student samodzielnie dokonuje analizy tekstu literackiego (z zakresu prozy lub dramatu) z zastosowaniem aparatu krytyczno- i teoretycznoliterackiego oraz sytuuje jego problematykę w szerszym kontekście wiedzy humanistycznej	K_U09	4
02-FS1-17-WL2_3	student potrafi uzasadnić swoje wybory, strategie i działania interpretacyjne	K_K02	3
02-FS1-17-WL2_4	student samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienia, z poszanowaniem prawa autorskiego oraz z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu	K_U14	2
02-FS1-17-WL2_5	student sytuuje najważniejsze ustalenia z zakresu literaturoznawstwa w perspektywie czasowej, odnosząc je do kontekstu słowiańskiego	K_U11	1

3. Module description	
Description	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu sposobu istnienia i budowy dzieła literackiego (w oparciu o epikę). Na zajęciach studenci poznają i utrwalać wiadomości na temat podstawowych zagadnień wiedzy o literaturze, by następnie wykorzystać je w semestralnej pracy pisemnej, w której analizują i interpretują wybrane dzieło epickie.</p> <p>Zajęcia kształcą zdolności analitycznego i syntetycznego myślenia w interpretacji tekstu epickiego. Uczą rozpoznawać, opisywać i kojarzyć elementy składowe utworu epickiego w ich funkcji sensotwórczej oraz zastosowania teorii w analizie i w interpretacji.</p>
Prerequisites	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doświadczenie lekturowe i wiedza historycznoliteracka w zakresie literatury polskiej 2. Podstawowa wiedza historycznoliteracka w zakresie wybranej literatury słowiańskiej (zwłaszcza I-go języka kierunkowego) 3. Doświadczenie lekturowe i teatralne 4. Wiedza i umiejętności z zakresu modułu Wstęp do literaturoznawstwa 1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-FS1-12-WL2_w_3	Ocena kształtująca: prezentacja/referat	ocena opanowania przez studenta umiejętności wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	02-FS1-17-WL2_2, 02-FS1-17-WL2_3, 02-FS1-17-WL2_4, 02-FS1-17-WL2_5
02-FS1-17-WL2_w_1	Ocena podsumowująca: egzamin ustny	ocena opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury w oparciu o przygotowaną przez niego pracę analityczno-interpretacyjną odnoszącą się do wybranego utworu lub zagadnienia	02-FS1-17-WL2_1, 02-FS1-17-WL2_2, 02-FS1-17-WL2_3, 02-FS1-17-WL2_4, 02-FS1-17-WL2_5
02-FS1-17-WL2_w_2	Ocena podsumowująca: praca pisemna semestralna	ustny sprawdzian opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury w oparciu o przygotowany przez niego wybór lektur dodatkowych	02-FS1-17-WL2_2, 02-FS1-17-WL2_3, 02-FS1-17-WL2_4, 02-FS1-17-WL2_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-FS1-12-WL2_fs_1	practical classes	1. metody praktycznego działania: dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych, 2. metody obrazowe: prezentacja multimedialna.	15	1. Udział w zajęciach bezpośrednich 2. Bieżące przygotowanie do zajęć lub przygotowanie prezentacji/referatu. 3. Udział w konsultacjach. 4. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej lub przygotowanie pracy semestralnej.	30	02-FS1-12-WL2_w_3, 02-FS1-17-WL2_w_1, 02-FS1-17-WL2_w_2