

| | | |
|----|---------------------------|-----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia słowiańska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura Słowian zachodnich 1

Kod modułu: 02-FS1-17-KSZ1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 02-FS1-17-KSZ1_1 | student zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w krajach Słowiańszczyzny zachodniej | K_W06 | 5 |
| 02-FS1-17-KSZ1_2 | student zna wybrane podstawowe zagadnienia z zakresu rozwoju kultury materialnej i społecznej obszaru Słowiańszczyzny zachodniej | K_W05 | 4 |
| 02-FS1-17-KSZ1_3 | student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury materialnej i kultury społecznej obszaru Słowiańszczyzny zachodniej do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, wykazując ich wpływ na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości narodowej | K_U06 | 3 |
| 02-FS1-17-KSZ1_4 | student potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą jednego z narodów zachodniosłowiańskich do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, politycznych i społecznych w regionie | K_U07 | 2 |
| 02-FS1-17-KSZ1_5 | student wykazuje tolerancję i zrozumienie dla odmienności kulturowej, dostrzegając wartości i potrzebę ochrony dóbr kultury materialnej, szczególnie obszaru Słowiańszczyzny zachodniej | K_K04 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Konwersatorium w ramach modułu wprowadza wiedzę na temat kultury Słowiańszczyzny zachodniej, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków kultury materialnej oraz zjawisk kultury społecznej. Studenci poznają definicję kultury materialnej i społecznej, charakterystykę, korzenie i źródła kultury Słowiańszczyzny zachodniej, historyczne i naturalne źródła jej rozwoju, jej regionalne zróżnicowanie. Poznają specyfikę kultury społecznej oraz zabytki dziedzictwa dóbr kultury materialnej na terenie poszczególnych regionów historyczno-kulturowych obszaru Słowiańszczyzny zachodniej. Poznają wartość i znaczenie kultury społecznej danego regionu oraz regionalnego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego w wymiarze lokalnym, narodowym i światowym, w kontekście historycznych i współczesnych procesów społeczno-politycznych i kulturowych. |
| Wymagania wstępne | Wyniesiona ze szkoły średniej wiedza ogólna na temat historii sztuki w Polsce i na świecie. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-FS1-17-KSZ1_w_1 | ocenie ciągle: sprawdziany w formie tekstów pisemnych lub rozmów weryfikujących | Bieżąca weryfikacja stopnia opanowania przez studenta wymaganej wiedzy na temat procesów kształtowania się tożsamości lokalnych, etnicznych i narodowych w krajach Słowiańszczyzny zachodniej oraz powiązanych z nimi wybranych podstawowych zagadnień z zakresu rozwoju kultury materialnej oraz ukształtowania kultury społecznej obszaru Słowiańszczyzny zachodniej | 02-FS1-17-KSZ1_1, 02-FS1-17-KSZ1_2, 02-FS1-17-KSZ1_3, 02-FS1-17-KSZ1_4 |
| 02-FS1-17-KSZ1_w_2 | ocena kształtująca: przygotowanie prezentacji lub referatu | Ocena umiejętności studenta pod kątem zastosowania posiadanej wiedzy na temat kultury materialnej i społecznej wybranego obszaru Słowiańszczyzny zachodniej do przedstawienia różnych form tejże kultury z wykazaniem ich wpływ na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości narodowej, a zarazem sprawdzenie postawy studenta w zakresie tolerancji i zrozumienia dla odmienności kulturowej, dostrzegania wartości i potrzeby ochrony dóbr kultury, szczególnie obszaru Słowiańszczyzny zachodniej | 02-FS1-17-KSZ1_1, 02-FS1-17-KSZ1_2, 02-FS1-17-KSZ1_3, 02-FS1-17-KSZ1_5 |
| 02-FS1-17-KSZ1_w_3 | ocena podsumowująca: semestralna praca pisemna | Weryfikacja umiejętności studenta w zakresie osadzenia posiadanej wiedzy historyczno-kulturowej na temat jednego z narodów zachodniosłowiańskich w kontekście dawnych i współczesnych procesów kulturowych, politycznych i społecznych w obrębie Słowiańszczyzny zachodniej | 02-FS1-17-KSZ1_1, 02-FS1-17-KSZ1_2, 02-FS1-17-KSZ1_3, 02-FS1-17-KSZ1_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-FS1-17-KSZ1_fs_1 | wykład | Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja). 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna). 3. Indywidualna praca ze studentem. | 15 | 1. Udział w zajęciach bezpośrednich. 2. Bieżące przygotowanie do zajęć. 3. Przygotowanie prezentacji lub referatu. 4. Przygotowanie pracy semestralnej. 5. Udział w konsultacjach. | 20 | 02-FS1-17-KSZ1_w_3 |
| 02-FS1-17-KSZ1_fs_2 | ćwiczenia | Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja). 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna). Indywidualna praca ze studentem | 15 | 1. Udział w zajęciach bezpośrednich 2. Bieżące przygotowanie do zajęć 3. Przygotowanie prezentacji lub referatu 4. Przygotowanie pracy semestralnej 5. Udział w konsultacjach | 42 | 02-FS1-17-KSZ1_w_1, 02-FS1-17-KSZ1_w_2, 02-FS1-17-KSZ1_w_3 |