

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty specjalnościowe

Kod modułu: 13-EP-S2-WS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-WS-K-1	Świadomie organizuje własną pracę i pracę zespołową dzieląc się nabytą wiedzą z innymi uczestnikami warsztatów	K_K02	4
13-EP-S2-WS-K-2	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach pozapracownianych np. w plenerze, przestrzeni publicznej	K_K04	4
13-EP-S2-WS-K-3	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych działań interdyscyplinarnych	K_K05	4
13-EP-S2-WS-K-4	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów w plenerze, przestrzeni publicznej lub zaproponowanym polu działania przez prowadzącego warsztaty	K_K12	5
13-EP-S2-WS-U-1	Świadomie i konsekwentnie kreuje swoją osobowość twórczą, odnosząc się do tematyki warsztatów	K_U01	4
13-EP-S2-WS-U-2	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach wspólnych działań artystycznych organizacji wystaw i przedsięwzięć artystycznych, promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	K_U06	4
13-EP-S2-WS-W-1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji i świadomie wykorzystuje ją w realizacji zadań zaproponowanych przez prowadzącego warsztaty	K_W01	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest udoskonalanie warsztatu plastycznego poprzez pracę wymagającą większego zaangażowania zarówno w czasie realizacji jak i przestrzeni działania. Zajęcia odbywają się w jednym czasie (ok. tygodnia) w pracowni, plenerze lub przestrzeni publicznej. Studenci realizują ćwiczenie zaproponowane przez bezpośredniego prowadzącego warsztaty. Dopuszcza się działania interdyscyplinarne.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-WS-w-1	Wystawa połączona z omówieniem zrealizowanych prac	Przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-EP-S2-WS-K-1, 13-EP-S2-WS-K-2, 13-EP-S2-WS-K-3, 13-EP-S2-WS-K-4, 13-EP-S2-WS-U-1, 13-EP-S2-WS-U-2, 13-EP-S2-WS-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS -fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	50	Przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy		13-EP-S2-WS -w-1