

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Organizacja wydarzeń kulturalnych

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-TWK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TWK_1	Student posiada wiedzę o różnych dziedzinach i formach kultury współczesnej w perspektywie krajowej i regionalnej.	K_W05	5
TWK_10	Student potrafi przygotować pracę pisemną i wystąpienie ustne prezentujące harmonogram zaplanowanych działań.	K_U11	5
TWK_11	Student potrafi kreatywnie i zgodnie współpracować w zespole zadaniowym.	K_K02	3
TWK_12	Student umie przygotować program imprezy kulturalnej i zaplanować skuteczne działania organizacyjne.	K_K03	4
TWK_13	Student tworzy teksty dotyczące kultury – jej przejawów, obiegów i sposobów upowszechniania.	K_K11	3
TWK_2	Student posiada uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacji.	K_W09	3
TWK_3	Student posiada wiedzę dotyczącą różnych obiegów kultury.	K_W11	3
TWK_4	Student posiada wiedzę na temat zależności między zjawiskami kultury a procesami społecznymi.	K_W12	3
TWK_5	Student zna i rozumie pojęcia z zakresu prawa autorskiego.	K_W16	5
TWK_6	Student ma wiedzę dotyczącą różnych instytucji zajmujących się organizacją wydarzeń kulturalnych – zna ich strukturę, sposób zarządzania, zakres i formy działalności.	K_W18	4
TWK_7	Student umie krytycznie przeanalizować własne pomysły dotyczące planów zorganizowania wydarzenia kulturalnego, a następnie zmodyfikować je tak, by efektywnie prowadziły do realizacji celu.	K_U04	5
TWK_8	Student potrafi użyć nabytej wiedzy teoretycznej do analizy programu wydarzenia kulturalnego od strony merytorycznej, prawnej, organizacyjnej.	K_U07	5
TWK_9	Student umie określić zależności między sferą kultury a kontekstem społeczno-ekonomicznym.	K_U08	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł pozwala studentowi poznać zasady organizacyjne i zakres działania agencji wydarzeń kulturalnych. Wyposaża w podstawową wiedzę i umiejętności przydatne w administrowaniu i zarządzaniu tego typu instytucją. Student umie zaplanować i skutecznie przeprowadzić wybrane wydarzenie kulturalne (np. koncert, spektakl, wystawę, festiwal). Potrafi też zorganizować indywidualny oraz grupowy udział w takim wydarzeniu.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TWK_w_1	Prezentacja	Przygotowanie w 2-3 osobowych grupach (w formie kilkustronicowego konspektu) programu wydarzenia kulturowego wraz ze szczegółowym harmonogramem i zakresem przygotowań oraz przydziałem obowiązków po stronie organizatora.	TWK_1, TWK_10, TWK_11, TWK_12, TWK_13, TWK_2, TWK_3, TWK_4, TWK_5, TWK_6, TWK_7, TWK_8, TWK_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TWK_fs_1	laboratorium	Metoda problemowa, studium przypadku, dyskusja, burza mózgów.	15	Samodzielne wyszukanie i opracowywanie informacji służących przygotowaniu programu wydarzenia kulturalnego, opracowanie koncepcyjne oraz pisemne harmonogramu prac organizacyjnych, konsultacje z pozostałymi członkami grupy zadaniowej.	45	TWK_w_1