

1.	Nazwa kierunku	architektura informacji
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Fotografia cyfrowa i obróbka obrazu

Kod modułu: 02-AI-S1-FCO03

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FCO03_1	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu historii fotografii, obejmującą zarówno rozwój techniczny, jak i wybrane nurty artystyczne. Zna budowę i zasadę działania aparatów cyfrowych. Poprawnie interpretuje podstawowe parametry techniczne korpusu, obiektywu i lampy błyskowej. Zna możliwości i ograniczenia różnych typów aparatów. Rozumie wpływ parametrów ekspozycji na plastykę obrazu. Posiada podstawową wiedzę na temat wykorzystania światła naturalnego i sztucznego w fotografii cyfrowej. Zna zasady kompozycji dotyczące fotografii studyjnej i plenerowej.	K_W02	5
FCO03_2	Posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego dotyczącą zarówno ochrony prac fotograficznych jak i kwestii związanych z ich wykonaniem - ochrony wizerunku i ochrony panoramy.	K_W10	3
FCO03_3	Student biegle posługuje się aparatem cyfrowym. Prawidłowo dobiera parametry ekspozycji w zależności od warunków oświetleniowych. Uważnie komponuje kadr i kreatywnie posługuje się głębią ostrości. Student umiejętnie wykorzystuje światło zastane i dobiera światło sztuczne. Potrafi wykonać poprawne technicznie zdjęcia artystyczne, dokumentacyjne i reklamowe.	K_U08	3
FCO03_4	Student potrafi „wywołać” fotografię wykonaną w formacie RAW w tzw. „cyfrowej ciemni”. Dla pozostałych formatów, potrafi wykonać niezbędną korektę przy pomocy wybranej przeglądarki grafiki.	K_U06	5
FCO03_5	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę swoich fotografii. Wyciąga wnioski i doskonali warsztat. Rozwija wrażliwość plastyczną i kreatywność.	K_K02	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu fotografii cyfrowej obejmującą aspekty techniczne, użytkowe i prawne. Wiedza ta stanowi podstawę dla wielu praktycznych ćwiczeń, których celem jest opanowanie przez studenta tajników fotograficznego warsztatu. Dotyczy to zarówno obsługi sprzętu fotograficznego, jak i wstępnej obróbki uzyskanych zdjęć.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu technologii informacyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FCO03_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian weryfikujący stopień przyswojenia i zrozumienia treści omawianych na wykładach oraz publikacji zadanych do samodzielnej lektury.	FCO03_1, FCO03_2
FCO03_w_2	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzian poziomu opanowania praktycznych umiejętności związanych z wykonywaniem fotografii aparatem cyfrowym oraz dalszą obróbką otrzymanych zdjęć do postaci prezentacyjnej.	FCO03_3, FCO03_4, FCO03_5
FCO03_w_3	Projekt	Wykonanie portfolio składającego się ze zdjęć zgrupowanych w obrębie zadanych przez prowadzącego kategorii.	FCO03_3, FCO03_4, FCO03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FCO03_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu różnych aspektów fotografii cyfrowej.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	15	FCO03_w_1
FCO03_fs_2	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne w sali laboratoryjnej i w plenerze.	30	Wykonanie zdjęć w pomieszczeniach i w plenerze na zadany temat. Doskonalenie techniki obróbki zdjęć. Przygotowanie projektu zgodnie z zaleceniami prowadzącego.	30	FCO03_w_2, FCO03_w_3