

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Psychologia

**Kod modułu:** 13-EP-S2-PSYCH

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-PSYCH-K-1	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki z zakresu rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie psychologicznym	K_K06	4
13-EP-S2-PSYCH-K-2	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	K_K07	4
13-EP-S2-PSYCH-K-3	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki z zakresu rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie psychologicznym	K_K08	4
13-EP-S2-PSYCH-K-4	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom i pracę zespołową.	K_K10	4
13-EP-S2-PSYCH-K-5	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej	K_K11	4
13-EP-S2-PSYCH-K-6	Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe	K_K13	4
13-EP-S2-PSYCH-K-7	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności;	KN2_K01	4
13-EP-S2-PSYCH-K-8	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	KN2_K02	4
13-EP-S2-PSYCH-U-1	Dokonyuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań, wykorzystuje wyobraźnię i intuicję	K_U12	4
13-EP-S2-PSYCH-U-2	Kontroluje swoje zachowania aby móc porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk oraz z większymi grupami osób	KN2_U03	5

13-EP-S2-PSYCH-W-1	Posiada wiedzę na temat koncepcji psychologicznych w zakresie rozwoju człowieka w cyklu życia	K_W11	2
13-EP-S2-PSYCH-W-2	Posiada wiedzę psychologiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się	KN2_W01	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Podstawy psychologii ogólnej, społecznej, rozwojowej i psychologii twórczości/ obejmuje m. in. problemy: odbioru i przetwarzania informacji; gromadzenia doświadczenia w procesie zapamiętywania i uczenia się; roli emocji i motywacji w zachowaniu; różnic w dziedzinach inteligencji, zdolności i temperamentu; mechanizmów i praw rozwoju psychicznego; komunikacji interpersonalnej i procesu twórczego.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-PSYCH -w-1	Egzamin (opcjonalnie ustny lub pisemny)	Weryfikacja wiedzy z zakresu całości treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach, w tym znajomości wybranych zagadnień w obszarze kultury i sztuki ponowoczesnej, pojęć i kategorii związanych z projektem postmodernizmu oraz zależności i uwarunkowań kontekstualnych, istotnych dla współczesnej sztuki i kultury artystycznej.	13-EP-S2-PSYCH-K-1, 13-EP-S2-PSYCH-K-2, 13-EP-S2-PSYCH-K-3, 13-EP-S2-PSYCH-K-4, 13-EP-S2-PSYCH-K-5, 13-EP-S2-PSYCH-K-6, 13-EP-S2-PSYCH-K-7, 13-EP-S2-PSYCH-K-8, 13-EP-S2-PSYCH-U-1, 13-EP-S2-PSYCH-U-2, 13-EP-S2-PSYCH-W-1, 13-EP-S2-PSYCH-W-2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSYCH -fs-1	wykład	Wykład na temat koncepcji psychologicznych	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień	355	13-EP-S2-PSYCH -w-1