

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura specjalistyczna/ZI

Kod modułu: 13-EM-ZI-S1-LSP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-LSP_1	Posiada wiedzę o najistotniejszych zagadnieniach z historii muzyki popularnej.	K_W06	3
13-EM-ZI-S1-LSP_2	Posiada znajomość najistotniejszych dzieł historii muzyki popularnej.	K_W03	3
13-EM-ZI-S1-LSP_3	Posiada wiedzę z zakresu wzajemnych zależności między zjawiskami historii muzyki popularnej a historii powszechnej i historii kultury.	K_W06	3
13-EM-ZI-S1-LSP_4	Posiada umiejętność interpretacji najistotniejszych zagadnień z historii rozrywkowej muzyki amerykańskiej.	K_U06	3
13-EM-ZI-S1-LSP_5	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych związanych rodowodem i krystalizacją amerykańskiej muzyki rozrywkowej.	K_U05	3
13-EM-ZI-S1-LSP_6	Przyswoił istotne zagadnienia dotyczące podłoża zjawisk muzycznych.	K_K07	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Literatura specjalistyczna ma zaznajomić studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki popularnej w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla kluczowych stylów. Decydującą rolę pełni poznanie najcenniejszych dzieł muzycznych, a także głównych etapów rozwoju amerykańskiej i europejskiej muzyki popularnej. Celem jest poznanie rozwoju muzyki popularnej oraz umiejętność rozpoznawania typowych dla danego stylu różnic wykonawczych i stylistycznych.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Harmonia jazzowa/instrumentacja 1-2, Improwizacja/akompaniament 1-3, Zespoły instrumentalno-wokalne 1-3.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LSP_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-ZI-S1-LSP_1, 13-EM-ZI-S1-LSP_2, 13-EM-ZI-S1-LSP_3, 13-EM-ZI-S1-LSP_4, 13-EM-ZI-S1-LSP_5, 13-EM-ZI-S1-LSP_6
LSP_w_2	kolokwium pisemne	sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień historycznych i kulturowych związanych z rodowodem amerykańskiej i europejskiej muzyki popularnej	13-EM-ZI-S1-LSP_1, 13-EM-ZI-S1-LSP_2, 13-EM-ZI-S1-LSP_3, 13-EM-ZI-S1-LSP_4, 13-EM-ZI-S1-LSP_5, 13-EM-ZI-S1-LSP_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LSP_fs_1	ćwiczenia	praca z grupą studentów polegająca na: - analizie, omówieniu oraz prezentacji istotnych zagadnień związanych z omawianym tematem zajęć, - prezentacji oraz omówieniu literatury obowiązkowej	30	- samodzielna praca studenta nad analizą wybranych zagadnień; - zapoznanie się z literaturą obowiązkową	20	LSP_w_1, LSP_w_2