

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy harmonii jazzowej/ instrumentacja 2/ZI

**Kod modułu:** 13-EM-ZI-S1-PHI2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-PHI2_1	Potrafi praktycznie wykorzystać wiedzę dotyczącą poznanych zjawisk harmonii jazzowej.	K_U01	3
		K_U21	3
		K_W04	3
		K_W15	3
		K_W16	3
		K_W17	3
13-EM-ZI-S1-PHI2_2	Potrafi zinstrumentować zadany utwór na zespół instrumentalny lub wokalny.	K_U01	3
		K_U21	3
		K_W04	3
		K_W15	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem realizacji modułu jest utrwalenie wiedzy nabytej w module Podstawy harmonii jazzowej/ instrumentacja 1 oraz wykorzystanie wiedzy nabytej w praktyce.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu Podstawy harmonii jazzowej/instrumentacja 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PHI2_w_1	praca pisemna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadaną pracę domową.	13-EM-ZI-S1-PHI2_2
PHI2_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o praktyczną realizację zadanych ćwiczeń.	13-EM-ZI-S1-PHI2_1
PHI2_w_3	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-ZI-S1-PHI2_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PHI2_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii jazzowej i instrumentacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	35	PHI2_w_1, PHI2_w_2, PHI2_w_3