

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II

Kod modułu: 13-EP-S2-WKIM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EP-S2-WKIM2-K-1	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji.	K_K01	4
EP-S2-WKIM2-K-2	Świadomy mechanizmów i uwarunkowań psychologicznych dysponuje zdolnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie realizacji różnych przedsięwzięć i projektów pedagogiczno-artystycznych.	K_K06	5
EP-S2-WKIM2-K-3	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	K_K07	5
EP-S2-WKIM2-K-4	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne.	K_K08	4
EP-S2-WKIM2-K-5	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie.	K_K10	4
EP-S2-WKIM2-K-6	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej pedagogiki i kultury artystycznej.	K_K11	4
EP-S2-WKIM2-K-7	Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe.	K_K13	4
EP-S2-WKIM2-K-8	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności wobec wykonywanej pracy i wychowanków.	KN2_K01	4
EP-S2-WKIM2-K-9	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	KN2_K02	4

EP-S2-WKIM2-U-1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem dydaktyki artystycznej.	K_U16	4
EP-S2-WKIM2-U-2	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne.	K_U17	4
EP-S2-WKIM2-U-3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	KN2_U01	5
EP-S2-WKIM2-U-4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	KN2_U02	5
EP-S2-WKIM2-U-5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	KN2_U03	5
EP-S2-WKIM-CZ.2-W-1	Student samodzielnie rozwija i pogłębia nabytą wiedzę pedagogiczną w sposób właściwy do kierunku oraz potrzeb związanych z edukacją artystyczną.	K_W07	5
EP-S2-WKIM-CZ.2-W-2	Ma świadomość zależności między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji artystycznej	K_W11	5
EP-S2-WKIM-CZ.2-W-3	Zna i rozumie wzorce i strategie kształcenia leżące u podstaw edukacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	K_W12	4
EP-S2-WKIM-CZ.2-W-4	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	K_W13	4
EP-S2-WKIM-CZ.2-W-5	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się.	KN2_W01	5
EP-S2-WKIM-CZ.2-W-6	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki edukacji artystycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu.	KN2_W02	5

3. Opis modułu

Opis	Celem realizacji treści przedmiotu jest pogłębienie przez studenta dotychczasowej wiedzy z zakresu dydaktyki artystycznej, jej współczesnych dokonań, innowacyjności metod nauczania. Zwrócenie uwagi na nowe trendy w pedagogice, w badaniach nad twórczością. Treści programów nauczania i ich nowe treści, podręczniki. Indywidualizacja i różnicowanie w pracy z uczniem, stymulacja procesu twórczego.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-WKIM1-w-1	Praca pisemna	W wyniku studiów literatury i praktyki pedagogicznej student podnosi swoje kwalifikacje i pogłębia wiedzę, umiejętności i zachowania wobec twórczego i prawidłowego organizowania procesu dydaktycznego.	EP-S2-WKIM-CZ.2-W-1, EP-S2-WKIM-CZ.2-W-2, EP-S2-WKIM-CZ.2-W-3, EP-S2-WKIM-CZ.2-W-4, EP-S2-WKIM-CZ.2-W-5, EP-S2-WKIM-CZ.2-W-6, EP-S2-WKIM2-U-1, EP-S2-WKIM2-

			U-2, EP-S2-WKIM2-U-3, EP-S2-WKIM2-U-4, EP-S2-WKIM2-U-5
13-EP-S2-WKIM1-w-2	Kolokwium		EP-S2-WKIM2-K-1, EP-S2-WKIM2-K-2, EP-S2-WKIM2-K-3, EP-S2-WKIM2-K-4, EP-S2-WKIM2-K-5, EP-S2-WKIM2-K-6, EP-S2-WKIM2-K-7, EP-S2-WKIM2-K-8, EP-S2-WKIM2-K-9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WKIM1-fs-1	wykład	Podająca, problemowa, pogładowa	15	Studiowanie najnowszej literatury z dydaktyki artystycznej.	20	13-EP-S2-WKIM1-w-1
WKIM1-fs-2	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem.	15			13-EP-S2-WKIM1-w-2