

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Papirologia

**Kod modułu:** 02-FK-S2-P

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
P-1	Student zna podstawowe pojęcia używane w warsztacie papirologa.	FKM_W04	3
P-2	Student zna zarys dziejów papirologii i podstawowe edycje papirusów.	FKM_W04	5
P-3	Student potrafi posłużyć się edycją tekstu papirusowego.	FKM_U02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł zapoznaje z podstawowymi pojęciami i warsztatem pracy papirologa; prezentuje także metody edycji różnorodnych zabytków papirologicznych oraz uczy korzystania z wydań papirusów.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
P-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	P-1, P-2, P-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
P-f-1	ćwiczenia	Metoda podająca, praca w oparciu o case studies wybranych edycji papirusów.	15	Lektura edycji papirusów oraz literatury przedmiotu.	105	P-w-1