

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Improwizacja/Czytanie a vista 2/ZI

Module code: 13-EM-ZI-S1-ICA2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-ZI-S1-ICA2_1	Posiada znajomość zagadnień związanych z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_U13	2
13-EM-ZI-S1-ICA2_2	Posiada znajomość repertuaru zaleconego przez prowadzącego.	K_U04 K_U06 K_U14	2 2 2
13-EM-ZI-S1-ICA2_3	Zna w stopniu wystarczającym zasady notacji muzycznej.	K_U10 K_U14	2 3
13-EM-ZI-S1-ICA2_4	Posiada znajomość budowy formalnej utworów.	K_K03	3
13-EM-ZI-S1-ICA2_5	Posiada poszerzone umiejętności w zakresie gry na wybranym instrumencie.	K_U11	3
13-EM-ZI-S1-ICA2_6	Posiada poszerzone umiejętności w zakresie improwizacji lub czytania a vista utworów instrumentalnych i wokalnych.	K_K10 K_U07 K_U08	2 3 3
13-EM-ZI-S1-ICA2_7	Wykazuje się umiejętnością techniczną w zakresie gry na wybranym instrumencie i potrafi ją wykorzystać w nauce improwizacji lub czytania a vista.	K_U11	3
13-EM-ZI-S1-ICA2_8	Potrafi wykorzystać język muzyczny w nauce improwizacji lub czytania a vista.	K_U01	3
13-EM-ZI-S1-	Umie właściwie zorganizować pracę własną.	K_K03	3

ICA2_9			
--------	--	--	--

3. Module description	
Description	Moduł ten umożliwia studentowi przyswojenie wiedzy dotyczącej teorii oraz poszerzenie praktycznych umiejętności improwizowania lub czytania a vista w muzyce popularnej jak również akompaniowania różnym instrumentalistom i wokalistom. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta, niezbędnej do realizacji swobodnej improwizacji lub czytania a vista.
Prerequisites	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Harmonia jazzowa 1/ZI, Improwizacja/Czytanie a vista 1/ZI.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ICA2_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-ZI-S1-ICA2_1, 13-EM-ZI-S1-ICA2_2, 13-EM-ZI-S1-ICA2_3, 13-EM-ZI-S1-ICA2_4, 13-EM-ZI-S1-ICA2_5, 13-EM-ZI-S1-ICA2_6, 13-EM-ZI-S1-ICA2_7, 13-EM-ZI-S1-ICA2_8, 13-EM-ZI-S1-ICA2_9
ICA2_w_2	semestralne zaliczenie praktyczne	semestralne zaliczenie praktyczne - sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-ZI-S1-ICA2_1, 13-EM-ZI-S1-ICA2_2, 13-EM-ZI-S1-ICA2_3, 13-EM-ZI-S1-ICA2_4, 13-EM-ZI-S1-ICA2_5, 13-EM-ZI-S1-ICA2_6, 13-EM-ZI-S1-ICA2_7, 13-EM-ZI-S1-ICA2_8, 13-EM-ZI-S1-ICA2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ICA2_fs_1	practical classes	indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	- samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, - zapoznanie się z literaturą obowiązkową	45	ICA2_w_1, ICA2_w_2