

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edycja tekstu antycznego

**Kod modułu:** 02-FK-S2-ETA

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ETA-1	Student czyta i interpretuje aparat krytyczny tekstu.	FKM_W04	5
ETA-2	Student interpretuje stemma codicum wybranych tekstów.	FKM_U08 FKM_W04	3 5
ETA-3	Student przedstawia argumenty na rzecz różnych lectiones we wskazanej edycji tekstu.	FKM_U09	5
ETA-4	Student sporządza edycję tekstu rękopiśmiennego.	FKM_W04	5
ETA-5	Student argumentuje na rzecz przyjętych przez siebie rozwiązań edytorskich i interpretacyjnych.	FKM_U09	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł wprowadza podstawowe pojęcia związane z krytyką tekstu, uczy umiejętności czytania i interpretacji edycji krytycznych tekstów w językach grecki i łacińskim oraz daje podstawowe umiejętności niezbędne do samodzielnego wydawania tekstów w tych językach.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
EDA-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	ETA-1, ETA-2, ETA-3, ETA-4, ETA-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ETA-f-1	ćwiczenia	interpretacja przykładowych edycji krytycznych i ich aparatów z elementami wykładu	15	przygotowanie elementów edycji krytycznej wskazanego tekstu	105	EDA-w-1