

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Filozofia techniki

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02_U01	potrafi zbierać i porządkować informacje o związkach techniki z różnymi dziedzinami kultury oraz je wykorzystywać do oceny wpływów techniki na kulturę	02-MO1SN-13_U01	5
02_W07	zna podstawowe metody analizy i oceny wpływu techniki na różne obszary i wytwory kultury	02-MO1SN-13_W07	5
02_K05	ma świadomość odpowiedzialności za rolę techniki (mediów) w zachowaniu dziedzictwa kulturowego Europy i regionu	02-MO1SN-13_K05	5
02_K06	potrafi uczestniczyć w procesie wykorzystania techniki do kształtowania różnych form życia kulturowego	02-MO1SN-13_K06	5
02_U04	potrafi wykorzystać metody analityczne i podstawowe metody oceny kulturowych skutków upowszechniania techniki	02-MO1SN-13_U04	5
02_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia filozofii techniki w systemie nauk humanistycznych, zna związki filozofii techniki z pozostałymi dziedzinami filozofii, ma świadomość ważności zagadnień filozofii techniki dla refleksji nad kulturą i jej przemianami	02-MO1SN-13_W01	5
02_W04	zna podstawową terminologię stosowaną w filozofii techniki dawniej i aktualnie	02-MO1SN-13_W04	5
02_W05	ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach i stanowiskach w filozofii techniki w odniesieniu do kwestii antropologicznych, aksjologicznych, etycznych i kulturoznawczych	02-MO1SN-13_W05	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Podstawowe problemy i zagadnienia filozofii techniki przedstawione z uwzględnieniem jej ewolucji od tradycyjnej do najnowszej filozofii techniki. Studenci poznają koncepcje i zagadnienia dotyczące wybranych aspektów związanych z rozwojem techniki, a mianowicie: antropologicznych, etycznych, aksjologicznych i społeczno-kulturowych
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien posiadać podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy o kulturze

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO1S-13-w_p	praca pisemna dotycząca wybranego aspektu przedstawianej na wykładzie problematyki	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną literaturę	02_U01, 02_W07, 02_K05, 02_K06, 02_U04, 02_W01, 02_W04, 02_W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_w	wykład	wykład uwzględniający historię filozofii techniki oraz jej najnowsze stanowiska i problemy	30	analiza przez studenta poszczególnych zagadnień i problemów filozofii techniki na podstawie wskazanej literatury przedmiotu oraz lektury wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	