

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie greckie 4

**Kod modułu:** 02-FK-S2-SMG4

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SMG4-1	Student stosuje terminologię i metodologię badań właściwą dla danej dyscypliny filologii klasycznej, a także poprawnie formułuje problemy badawcze w oparciu o literaturę przedmiotu.	FKM_U03 FKM_W04	5 5
SMG4-2	Student w oparciu o scholia, komentarze i literaturę przedmiotu tłumaczy, analizuje i interpretuje oryginalny tekst grecki zaawansowany pod względem trudności, uwzględniając specyfikę jego składni, stylu, semantyki, macierzystego kontekstu literackiego i historyczno-kulturowego oraz transmisji i recepcji.	FKM_K02 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U13 FKM_W02 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06	5 5 5 5 5 5 5 5
SMG4-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz formułuje na tej podstawie krytyczne, niezależne i cechujące się inwencyjnym podejściem sądy.	FKM_U01 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U10 FKM_U14	5 5 5 5 5
SMG4-4	Student pisze i prezentuje całość pracy magisterskiej w oparciu o przeprowadzone kwerendy i sporządzony wcześniej plan pracy, argumentując poprawnie i wykazując się inwencją, w odwołaniu i odnosząc się krytycznie do poglądów innych badaczy oraz z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności i okazuje dążność do ich rozwinięcia i pogłębienia, a także zabiera głos w merytorycznej dyskusji dotyczącej wystąpień innych uczestników seminarium.	FKM_K01 FKM_U02 FKM_U09	5 5 5

		FKM_U11	5
		FKM_U12	5
		FKM_U15	5
		FKM_U16	5
		FKM_U17	3
		FKM_W07	5
SMG4-5	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego greckiego antyku w kulturze europejskiej i aktywnie uczestniczy w jego popularyzacji oraz w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKM_K03	5
		FKM_K04	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł służy zdobyciu i pogłębieniu wiedzy o literaturze, języku, kulturze i historii starożytnej Grecji, a także zdobyciu i pogłębieniu umiejętności w zakresie lektury greckiego tekstu oryginalnego, posługiwania się scholiami i komentarzami oraz analizy i interpretacji z uwzględnieniem macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego danego zabytku, jak również przy użyciu świadomie wybranej metodologii badawczej. Kształci umiejętność wyrobienia i formułowania własnych poglądów oraz dyskusji w zakresie problematyki filologii klasycznej w oparciu o istniejący stan badań i w odwołaniu do szeroko pojętego dorobku kulturowego ludzkości po współczesność włącznie. Realizując moduł, student na podstawie przeprowadzonych kwerend i sporządzonego wcześniej planu kończy pisanie pracy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja wszystkich modułów objętych semestrami I-III studiów magisterskich filologii klasycznej.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SMG4-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki i leksyki greckiej, umiejętności translacyjne oraz w zakresie analizy i interpretacji semantycznej tekstów greckich, orientacja w tekstach pomocniczych i literaturze przedmiotu w języku polskim i obcym, umiejętność argumentacji i prezentacji swoich poglądów oraz dyskusji, a także zainteresowanie życiem kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	SMG4-1, SMG4-2, SMG4-3, SMG4-4, SMG4-5
SMG4-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu greckiego.	SMG4-1, SMG4-2, SMG4-3
SMG4-w-3	Praca pisemna	Ocena całości pracy magisterskiej.	SMG4-4

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SMG4-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu greckiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie i samodzielne poszerzanie wiedzy i umiejętności objętych przedmiotem seminarium, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu greckiego, ukończenie pisania pracy magisterskiej.	210	SMG4-w-1, SMG4-w-2, SMG4-w-3