

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Edytorstwo książki dla młodego odbiorcy

Kod modułu: 02-BN-N1-OPEKM04

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OPEKM04_1	Student zna terminologię dotyczącą edytorstwa publikacji dla młodych odbiorców (kategorie wydawnictw, cechy charakterystyczne)	K_W07	5
OPEKM04_2	Student orientuje się w dyskusjach na temat rozwoju sztuki introligatorskiej w wydawnictwach dla dzieci i młodzieży z uwzględnieniem kontekstu historycznego	K_W02	5
OPEKM04_3	Student zna formy promocji stosowane w celu popularyzacji wydawnictw dziecięco-młodzieżowych reprezentujących wysoki poziom artystyczno-edytorski	K_W10	4
OPEKM04_4	Student potrafi samodzielnie wyszukać źródła informacji o współczesnych edycjach wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz korzystać z nich	K_U04	5
OPEKM04_5	Student potrafi dokonać analizy typograficznej wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz innych form tekstów kierowanych do tej grupy odbiorców i na tej podstawie sformułować wypowiedź	K_U05 K_U12	5 5
OPEKM04_6	Student ma świadomość konieczności włączania elementów wiedzy z zakresu wydawnictw dla dzieci i młodzieży w pracę z różnymi grupami interesariuszy instytucji kultury	K_K01 K_K05 K_K07	3 2 1
OPEKM04_7	Potrafi ocenić, uwzględniając metody badawcze bibliologii i informatologii oraz dyscyplin pokrewnych, wartość wydawnictw dla młodego odbiorcy	K_K07	3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa współczesnych wydawnictw dla młodych odbiorców, ich typologii i cech charakterystycznych z uwzględnieniem kontekstu historycznego. Informacje teoretyczne mają ułatwić dokonanie typologii, charakterystyki różnych form
-------------	--

	tekstów dla dzieci i młodzieży oraz ich ocenę. W efekcie student winien także być świadomy ciągłości procesów zachodzących w kształtowaniu się odrębnych cech edytorskich książki i czasopism adresowanych do młodych odbiorców. Student powinien także mieć świadomość zachodzących przemian w zakresie form wydawnictw adresowanych do młodych odbiorców, dokonywanych pod wpływem rozpowszechniania mediów teleinformatycznych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPEKM04_w_1	Praca zaliczeniowa	Praca zgodnie w wymaganiami określonymi w sylabusie.	OPEKM04_1, OPEKM04_2, OPEKM04_3, OPEKM04_4, OPEKM04_5, OPEKM04_6, OPEKM04_7
OPEKM04_w_2	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace nad poszczególnymi problemami analizowanymi z wykorzystaniem różnych metod, jak praca indywidualna i w zespołach (praca z komputerem), burza mózgów, studium przypadku, dyskusja.	OPEKM04_1, OPEKM04_2, OPEKM04_3, OPEKM04_4, OPEKM04_5, OPEKM04_6, OPEKM04_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPEKM04_fs_1	ćwiczenia	Metody podające (wykład informujący, objaśnienie). Dyskusja aktywizująca wokół wybranych tematów. Analiza przykładów (case study) wybranych wydawnictw dla dzieci i młodzieży pod kątem ich atrakcyjności edytorskiej. Prezentacja i dyskusja nad przygotowanymi przez studentów pracami.	10	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł. Udział czynny w akcjach mających na celu popularyzację wiedzy o edytorstwie wydawnictw dla dzieci i młodzieży (np. wystawy).	50	OPEKM04_w_1, OPEKM04_w_2