

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Dzieje książki rękopiśmiennej

Kod modułu: 02-BN-N1-DKR02

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DKR02_1	ma elementarną wiedzę na temat kluczowej roli i rozwoju pisma, form książki, jej twórców, sposobów powstawania i odbiorców w procesach komunikowania ludzkości od starożytności do końca XV wieku	K_W02	5
DKR02_2	ma podstawową orientację w ewolucji książki w różnych kręgach cywilizacyjnych	K_W03	5
DKR02_3	posiada wiedzę, orientację i umiejętność krytycznej oceny i selekcji piśmiennictwa związanego z poruszonymi zagadnieniami	K_U13 K_W03	3 3
DKR02_4	zna podstawową terminologię związaną z ewolucją książki i związanymi z nią pokrewnymi zagadnieniami (np. historią pisma, produkcją materiałów piśmienniczych, książką rękopiśmienną i drukowaną, sztuką książki, historią bibliotek i księgozbiorów)	K_W07	4
DKR02_5	jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy, przy tym ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem pisanym i drukowanym oraz zagadnieniami z nimi powiązanych	K_K08	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student zdobędzie wiedzę z zakresu historii książki rękopiśmiennej od antyku do średniowiecza, z uwzględnieniem ewolucji pisma i książki, a także instytucji z nią związanych w różnych kręgach kulturowych. Pozna kształtowanie się książki rękopiśmiennej, szkoły kaligraficzne, iluminatorskie, rodzaje opraw oraz kształtowanie się książki ksylograficznej i budowę inkunabułów, wraz z charakterystyką ośrodków typograficznych epoki wczesnego druku. Będzie prawidłowo stosował terminologię z zakresu poruszanych zagadnień, a także będzie potrafił krytycznie oceniać literaturę przedmiotu. Realizacja modułu powinna wykształcić świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego związanego ze słowem pisanym
Wymagania wstępne	Elementarna wiedza z zakresu księgoznawstwa (podstaw nauki o książce)

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DKR02_w_1	Ocena ciągła	ocena ciągła sprawdza przyswojenie wiedzy, umiejętności krytycznej oceny poznanych treści, umiejętność budowania wypowiedzi na podstawie przyswojonych informacji	DKR02_2, DKR02_3, DKR02_5
DKR02_w_2	Test	test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu historii książki rękopiśmiennej	DKR02_1, DKR02_2, DKR02_3, DKR02_4
DKR02_w_3	Prezentacja	Prezentacja na temat wybranego aspektu historii książki	DKR02_1, DKR02_2, DKR02_3, DKR02_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DKR02_fs_1	wykład	wykład przybliżający wiedzę z zakresu historii książki i bibliotek, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych (prezentacje, film), a także pokazu rękopisów w bibliotece naukowej	10	lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, praca z konkretnymi tekstami (analiza i opracowanie)	50	DKR02_w_2
DKR02_fs_2	ćwiczenia	analiza poszczególnych aspektów związanych z historią książki, w tym struktury książki rękopiśmiennej, ośrodków jej wytwarzania i rozpowszechniania, szkół kaligraficznych i iluminatorskich	10	samodzielne przygotowanie do omawiania problematyki, opracowanie ocena i wybór charakteryzowanych treści (konkretnej kolekcji, typu rękopisu itp.)	20	DKR02_w_1