

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat edytora

Kod modułu: 02-BN-N1-OPWE04

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OPWE04_1	Student potrafi odnieść wiedzę o sposobie funkcjonowania wydawnictw do najważniejszych trendów na rynku książki oraz wykorzystać ją do projektowania indywidualnej i zespołowej pracy w instytucjach książki	K_U02	3
		K_W03	4
		K_W08	4
OPWE04_2	Student potrafi ocenić poziom profesjonalizmu swojego warsztatu edytorskiego, ma świadomość konieczności uzupełniania i modyfikowania swojej wiedzy oraz rozumie potrzebę stosowania w pracy wydawniczej norm prawnych i etycznych.	K_K01	3
		K_K06	3
OPWE04_3	Student zna organizację pracy w wydawnictwach różnego typu, potrafi wykorzystać tradycyjne i elektroniczne źródła odnoszące się do zasad przygotowania (z uwzględnieniem zasad edytorstwa naukowego i tekstologii), opracowania, udostępnienia i promocji tekstów.	K_U10	4
		K_U11	4
		K_W04	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu konstruowania, opracowania i kształtowania warsztatu pracy edytora w różnego rodzaju wydawnictwach i instytucjach książki, zajmujących się przygotowaniem oraz publikowaniem tekstów. Realizacja modułu ma pozwolić na poznanie metod sprawnego organizowania i koordynowania pracy we współczesnym wydawnictwie, z uwzględnieniem trendów na rynku książki i jego segmentacji, a także z wykorzystywaniem tradycyjnych i elektronicznych źródeł, norm, standardów i innych narzędzi indywidualnej oraz zespołowej pracy
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPWE04_w_1	Projekt	Przygotowanie bibliografii i netografii, składającej się na indywidualny warsztat pracy edytora	OPWE04_2, OPWE04_3
OPWE04_w_2	Ocena ciągła	Ocena ciągła sprawdza przyswojenie wiedzy, umiejętności krytycznej wartościowania poznanych treści, budowania wypowiedzi w oparciu o nowe informacje.	OPWE04_1, OPWE04_2, OPWE04_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPWE04_fs_1	ćwiczenia	Charakterystyka organizacji pracy w wydawnictwach różnego typu oraz narzędzi indywidualnej i zespołowej pracy. Analiza tradycyjnych i elektronicznych źródeł, norm i standardów przydatnych na poszczególnych etapach pracy wydawniczej.	10	Samodzielne definiowanie pojęć na podstawie zgromadzonego materiału oraz lektury uzupełniającej. Opracowanie indywidualnego warsztatu elektronicznego edytora.	50	OPWE04_w_1, OPWE04_w_2