

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura dla młodego odbiorcy

**Kod modułu:** 02-BN-N1-LMO05

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LMO05_1	Student ma wiedzę o klasycie literatury polskiej dla dzieci i młodzieży oraz o twórczości pisarzy współczesnych	K_W03	5
LMO05_2	Student potrafi wymienić twórców dla dzieci i młodzieży oraz najważniejsze dzieła w ich dorobku	K_U12 K_W02	5 5
LMO05_3	Student potrafi wymienić cechy charakterystyczne pisarstwa w danej epoce przy uwzględnieniu różnych uwarunkowań, umie zdefiniować podstawowe gatunki w literaturze dla młodego odbiorcy i omówić motywy literackie	K_U12 K_W03	4 4
LMO05_4	Student posiada umiejętność prowadzenia dyskusji na temat poznawanych dzieł oraz potrafi odróżnić literaturę dobrą artystycznie od twórczości na niskim poziomie	K_U05 K_U13	4 4
LMO05_5	Student zna twórczość pisarzy regionalnych oraz ma świadomość istnienia instytucji kultury, w których można nabywać wiedzę o danych pisarzach	K_W04	4
LMO05_6	Student wykazuje motywację do nawiązywania kontaktów społecznych w celu poszerzania swej wiedzy o autorach żyjących	K_K01 K_K07	3 3
LMO05_7	Student potrafi zastosować nabytą wiedzę, aby lepiej określić potrzeby informacyjne i lekturowe klientów biblioteki oraz innych instytucji kultury	K_K03 K_K07	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o historycznym i współczesnym rozwoju literatury dla dzieci i młodzieży. Student, znając wyznaczniki gatunkowe tekstów dla dzieci i młodzieży, powinien umieć analizować i ocenić, zwłaszcza pod kątem funkcjonalności, konkretne utwory. W efekcie student powinien mieć świadomość ciągłości procesów historycznoliterackich zachodzących w obszarze literatury dziecięco-młodzieżowej. Powinien także, uwzględniając

potrzeby i możliwości recepcyjne młodego czytelnika, wykazać się umiejętnością doboru dla niego odpowiedniej lektury. Student w przyszłości, w pracy zawodowej, powinien aktywnie uczestniczyć w działaniach promujących czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży.

**Wymagania wstępne**
**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LMO05_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy przekazywanej w trakcie wykładów.	LMO05_1, LMO05_2, LMO05_3, LMO05_4, LMO05_5, LMO05_6, LMO05_7
LMO05_w_2	Kolokwium	Sprawdzian pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej nabytej w trakcie samodzielnej lektury i dyskusji podczas ćwiczeń.	LMO05_1, LMO05_2, LMO05_3, LMO05_5
LMO05_w_3	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem szczególnie wartościowych książek z literatury współczesnej.	LMO05_4, LMO05_6, LMO05_7
LMO05_w_4	Ocena ciągła	Ocena ciągła polegająca na weryfikacji poziomu przygotowania na każde ćwiczenia zgodnie z zaleceniami prowadzącego zajęcia.	LMO05_1, LMO05_2, LMO05_3, LMO05_4, LMO05_5, LMO05_6, LMO05_7

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LMO05_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie), metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny).	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie wiedzy przekazanej podczas wykładów.	20	LMO05_w_1
LMO05_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca.	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	50	LMO05_w_2, LMO05_w_3, LMO05_w_4