

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)

Kod modułu: 13-EP-S2-PART1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-PART1-K-1	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy.	K_K03	5
13-EP-S2-PART1-K-2	Posiada umiejętność krytycznej oceny działań twórczych.	K_K09	5
13-EP-S2-PART1-K-3	Posiada umiejętność współpracy w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych.	K_K12	5
13-EP-S2-PART1-U-1	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu wybranej dyscypliny sztuki.	K_U02	5
13-EP-S2-PART1-U-2	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej dyscypliny sztuki.	K_U03	4
13-EP-S2-PART1-U-3	Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów twórczych.	K_U04	5
13-EP-S2-PART1-U-4	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	K_U05	3
13-EP-S2-PART1-U-5	Doskonali nabyte umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych	K_U07	5
13-EP-S2-PART1-U-6	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości plastycznej.	K_U08	4
13-EP-S2-PART1-W-1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości.	K_W01	2

13-EP-S2-PART1-W-2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej w zakresie wybranej dyscypliny sztuki.	K_W10	5
--------------------	---	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Pracownia artystyczna przebiega w trzech wybranych przez studenta pracowniach autorskich. Student wybiera spośród wszystkich pracowni znajdujących się w ofercie Instytutu Sztuki w danym roku. Po zakończeniu semestru student może pozostać lub zmienić dowolną pracownię. Realizacja modułu pozwala studentowi poznać właściwą dla siebie dyscyplinę sztuki i opanować umiejętności posługiwania się właściwymi dla niej środkami wypowiedzi. Student w praktyce poznaje podstawowe techniki przekazu w ramach wybranych dyscyplin sztuki, które wykorzystuje w różnych formach twórczej aktywności budując systematycznie indywidualny język artystycznej wypowiedzi.
Wymagania wstępne	Wskazana jest znajomość podstawowych zagadnień, technik i środków wyrazu z obszaru studiowanej dyscypliny sztuki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-PART1-w-1	Wystawa połączona z omówieniem zrealizowanych prac	Przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-EP-S2-PART1-K-1, 13-EP-S2-PART1-K-2, 13-EP-S2-PART1-K-3, 13-EP-S2-PART1-U-1, 13-EP-S2-PART1-U-2, 13-EP-S2-PART1-U-3, 13-EP-S2-PART1-U-4, 13-EP-S2-PART1-U-5, 13-EP-S2-PART1-U-6, 13-EP-S2-PART1-W-1, 13-EP-S2-PART1-W-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PART1-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	90	Przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	35	13-EP-S2-PART1-w-1