

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodyka edukacji plastycznej sem. III

**Kod modułu:** 13-EP-S2-MEP2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-MEP2-K-1	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji.	K_K01	4
13-EP-S2-MEP2-K-2	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne.	K_K08	4
13-EP-S2-MEP2-K-3	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie. Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	K_K10	4
13-EP-S2-MEP2-K-4	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	K_K11	4
13-EP-S2-MEP2-K-5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów pedagogiczno – artystycznych.	K_K13	4
13-EP-S2-MEP2-K-6	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności wobec wykonywanej pracy i wychowanków.	KN2_K01	4
13-EP-S2-MEP2-K-7	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	KN2_K01	4
13-EP-S2-MEP2-U-1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem dydaktyki artystycznej.	K_U16	5

13-EP-S2-MEP2-U-2	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne.	K_U17	5
13-EP-S2-MEP2-U-3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	KN2_U01	5
13-EP-S2-MEP2-U-4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	KN2_U02	5
13-EP-S2-MEP2-U-5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	KN2_U03	5
13-EP-S2-MEP2-W-1	Ma świadomość zależności między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji artystycznej.	K_W11	3
13-EP-S2-MEP2-W-2	Zna i rozumie wzorce i strategie kształcenia leżące u podstaw edukacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.	K_W12	5
13-EP-S2-MEP2-W-3	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	K_W13	4
13-EP-S2-MEP2-W-4	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się.	KN2_W01	5
13-EP-S2-MEP2-W-5	Posiada wiedzę z zakresu metodyki edukacji artystycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu.	KN2_W02	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W wyniku realizacji treści nauczania student posiada poszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu dydaktyki sztuki, uwarunkowań jej rozwoju, jej walorów terapeutycznych. Potrafi przygotować i zrealizować działania artystyczne z wychowankami. Cechuje go postawa empatyczności, zrozumienia i szacunku wobec pracy drugiej osoby.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-EP-S2-MEP2-w-1	Praca pisemna	Analiza wyniku procesu twórczego w toku realizacji zajęć plastycznych.	13-EP-S2-MEP2-K-1, 13-EP-S2-MEP2-K-2, 13-EP-S2-MEP2-K-3, 13-EP-S2-MEP2-K-4, 13-EP-S2-MEP2-K-5, 13-EP-S2-MEP2-K-6, 13-EP-S2-MEP2-K-7, 13-EP-S2-MEP2-U-1, 13-EP-S2-MEP2-U-2, 13-EP-S2-MEP2-U-3, 13-EP-S2-MEP2-U-4, 13-EP-S2-MEP2-U-5, 13-EP-S2-MEP2-W-1,

			13-EP-S2-MEP2-W-2, 13-EP-S2-MEP2-W-3, 13-EP-S2-MEP2-W-4, 13-EP-S2-MEP2-W-5
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MEP2-fs-1	wykład	Podająca, pogładowa, poszukująca	15	Studia literatury psychologicznej i pedagogicznej	15	13-EP-S2-MEP2-w-1