

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki w instytucjach kultury sem. III i V

Kod modułu: 13-EP-S1-PIK

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-PIK - K-1	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	K_K01	3
13-EP-S1-PIK - K-2	Posiada umiejętność dostosowania się do zmiennych okoliczności i różnych warunków pracy..	K_K02	4
13-EP-S1-PIK - K-3	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów danej instytucji kultury.	K_K03	2
13-EP-S1-PIK - U-1	Jest przygotowany do promowania kultury artystycznej na różnych poziomach edukacji plastycznej.	K_U15	3
13-EP-S1-PIK - W-1	Zna finansowe i formalno-prawne aspekty wykonywania zawodu artysty-plastyka i edukatora sztuki w instytucjach kultury	K_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem praktyk jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poznanie struktury zadań i funkcji instytucji kulturalno – oświatowych typu miejskie centra kultury, domy kultury, gminne ośrodki kultury. 2. Zapoznanie studentów z realiami pracy zawodowej w instytucjach upowszechniających i promujących sztukę lub związanych z marketingiem sztuki takich jak: ośrodki kultury, galerie, muzea, teatry, kina, mass media, redakcje czasopism, wydawnictw, ewentualnie w galeriach reklamowych. 3. Poszerzanie wiedzy i umiejętności praktycznej dotyczącej technik, technologii oraz materiałów stosowanych w realizacjach z zakresu grafiki artystycznej i użytkowej. 4. Posługiwanie się narzędziami graficznymi w pracy edytorskiej w tym programami: Adobe Photoshop, Adobe Indesign, i Adobe Illustrator. 5. Praktyczne zastosowanie i weryfikacja umiejętności nabytych na zajęciach w pracowniach warsztatowych. 6. Zapoznanie się z procesami technologicznymi druki offsetowego, jak i reżimem technologicznym w zakresie powielania pełnonakładowej grafiki

	artystycznej. 7. Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej. 8. Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. 9. Stworzenie dogodnych warunków do aktywności zawodowej studenta na rynku pracy.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-PIK -w-1	Przedstawienie wymaganej dokumentacji	Wymagana dokumentacja obejmuje: 1. Zaświadczenie o realizacji praktyki, wystawione przez dyrekcję placówki/instytucji oraz bezpośredniego opiekuna praktykanta (Załącznik nr 5). 2. Ogólny program lub chronologicznie ujęty plan/zestawienie wszystkich działań/zadań/zajęć, jakie student podejmował/współtworzył lub zrealizował samodzielnie w trakcie praktyki. 3. Krótką charakterystykę praktyki, sporządzoną samodzielnie przez praktykanta (powinna zawierać krótki opis przebiegu praktyki, jej najciekawsze elementy, napotkane trudności, wnioski końcowe).	13-EP-S1-PIK -K-1, 13-EP-S1-PIK -K-2, 13-EP-S1-PIK -K-3, 13-EP-S1-PIK -U-1, 13-EP-S1-PIK -W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PIK -fs-1	ćwiczenia	Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz programu osoby prowadzącej	70			13-EP-S1-PIK -w-1