

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia kultury współczesnej

**Kod modułu:** O\_K

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
O_K_1	Student opisuje istniejące przekazy kulturowe oraz wykazuje ich znaczenie w systemie edukacji	K_W14	3
O_K_2	Student dostrzega znaczenie uczestnictwa w życiu kulturalnym, jako elementu własnego rozwoju.	K_W18	3
O_K_3	Student potrafi odnieść treściowe elementy tekstów kultury do implikacji pedagogicznych.	K_U08	3
O_K_4	Student potrafi jednoznacznie ocenić własną znajomość współczesnych trendów w kulturze polskiej i europejskiej; potrafi wskazać obszary wymagające szerszych uzupełnień.	K_K01	4
O_K_5	Student jest przygotowany do porozumiewania się z różnymi osobami, również posiadającymi inne doświadczenia oraz inne dziedzictwo kulturowe.	K_K07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedstawione efekty kształcenia planuje się osiągnąć za pomocą wykładowej oraz ćwiczeniowej formy kształcenia, dodatkowo zostaną pogłębione poprzez aktywność podejmowaną podczas dyskusji analizującej komunikaty kulturowe (w wyborze prezentacje muzyczne, filmowe, teatralne oraz sztuk wizualnych). Celem modułu jest zaznajomienie studentów z teoretycznymi i praktycznymi zagadnieniami dotyczącymi szeroko pojętej kultury oraz wskazanie autokreacyjnych walorów refleksyjnego w niej uczestnictwa (wg systemu zaspokajania potrzeb w kontakcie ze sztuką) z przyjęciem szerokiej perspektywy humanistycznej w tym także pedagogicznej
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
O_K_w_1	Kolokwium	Kolokwium pisemne z zakresu znajomości zjawisk współczesnej kultury i ich specyfiki oraz	O_K_1, O_K_3, O_K_4

		sprawdzające opanowanie zagadnień wyznaczonych treściami omawianymi podczas wykładów	
O_K_w_2	Pisemna i narracyjna prezentacja analizy i interpretacji tekstu kultury	Przygotowanie indywidualnych i zespołowych analiz tekstów kultury (film, książka, teatr, dzieło wizualne), zwrócenie szczególnej uwagi na walory metakomunikacyjne, służące podjęciu refleksji i odkrywaniu znaczeń istotnych dla siebie. Wyłonienie elementów trafnych pedagogicznie i umiejętne ich uwypuklenie we własnej interpretacji.	O_K_2, O_K_3, O_K_4, O_K_5
O_K_w_3	Dyskusja	Udział w dyskusji na temat przygotowanych interpretacji tekstów kultury, prezentacja krytycznej analizy zastosowanej przez studentów argumentacji. Poszukiwanie odniesień do codziennego funkcjonowania i własnego uczestniczenia w kulturze	O_K_1, O_K_2, O_K_3, O_K_4, O_K_5

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
O_K_fns_1	wykład	Metoda wykładu interaktywnego z wykorzystaniem poglądowych prezentacji multimedialnych	10	Przygotowanie do kolokwium	20	O_K_w_1
O_K_fns_2	ćwiczenia	Dyskusja, metoda eksponująca, metoda problemowa	10	Przygotowanie indywidualnych i zespołowych analiz tekstów kultury	20	O_K_w_2, O_K_w_3