

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Psychologia twórczości

**Kod modułu:** 13-EP-S1-PT

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S1-PT-K-1	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych, oraz zmienności sytuacji związanych z pracą zawodową	K_K08	5
13-EP-S1-PT-K-2	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania artystyczne przy użyciu intuicji i wyobraźni	K_K09	5
13-EP-S1-PT-K-3	Dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań artystycznych	K_K10	5
13-EP-S1-PT-K-4	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych służących dobru społecznemu	K_K13	5
13-EP-S1-PT-K-5	Jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	KN2_K01	5
13-EP-S1-PT-U-1	Potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów	K_U15	5
13-EP-S1-PT-U-2	Potrafi analizować własne działania pedagogiczne i artystyczne i wskazywać obszary wymagające modyfikacji	KN2_U01	5
13-EP-S1-PT-U-3	Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych i artystycznych	KN2_U02	5
13-EP-S1-PT-U-4	Posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej	KN2_U03	5
13-EP-S1-PT-W-1	Potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu psychologii twórczości w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych	K_W11	5

13-EP-S1-PT-W-2	Zna w podstawowym zakresie psychologiczne uwarunkowania i aspekty twórczości	K_W12	5
13-EP-S1-PT-W-3	Posiada wiedzę z zakresu kształcenia twórczości, w tym podstaw psychologicznych tego kształcenia	KN2_W01	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu twórczości i mechanizmów jej rozwoju. Potrafi określić czynniki i warunki rozwoju twórczości. Wykazuje postawę szacunku wobec wytworów człowieka, angażuje się w tworzenie właściwych warunków do rozwoju twórczości.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-PT - w-1	Praca pisemna	Uwarunkowania rozwoju twórczości, osobowość twórcza.	13-EP-S1-PT-U-1, 13-EP-S1-PT-U-2, 13-EP-S1-PT-U-3, 13-EP-S1-PT-U-4, 13-EP-S1-PT-W-1, 13-EP-S1-PT-W-2, 13-EP-S1-PT-W-3
13-EP-S1-PT - w-2	Kolokwium		13-EP-S1-PT-K-1, 13-EP-S1-PT-K-2, 13-EP-S1-PT-K-3, 13-EP-S1-PT-K-4, 13-EP-S1-PT-K-5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PT -fs-1	wykład	Podająca, pogładowa, problemowa	15	Analiza osobowości twórczej.	30	13-EP-S1-PT -w-1
PT -fs-2	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami,	15			13-EP-S1-PT -w-2