

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pedagogika sem.II

Kod modułu: 13-EP-S1-PE

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-PE-K-1	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego dostosowując się do zmiennych warunków i okoliczności związanych z pracą zawodową	K_K08	5
13-EP-S1-PE-K-2	Potrafi analizować własne działania pedagogiczne indywidualizować sytuacje pedagogiczne, znajdować Rozwiązania problemów wykorzystując innowacyjne, twórcze rozwiązania.	K_K09	5
13-EP-S1-PE-K-3	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej	K_K13	5
13-EP-S1-PE-K-4	Każdą sytuację pedagogiczną traktuje indywidualnie, twórczo rozwiązuje problemy, wykorzystuje wyobraźnię i intuicję	KN2_K01	5
13-EP-S1-PE-U-1	Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych zadań szkoły w zakresie promowania kultury art.	K_U15	5
13-EP-S1-PE-U-2	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela wykorzystując Wybrane metody i koncepcje pedagogiczne	K_U16	5
13-EP-S1-PE-U-3	Potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści nauczania do potrzeb i możliwości uczniów	KN2_U01	5
13-EP-S1-PE-U-4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą) korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii	KN2_U02	5
13-EP-S1-PE-U-5	Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada umiejętności w zakresie komunikowania się przy użyciu różnych technik, z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej	KN2_U03	5
13-EP-S1-PE-W-1	Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada wiedzę na temat współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów	K_W13	5

13-EP-S1-PE-W-2	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu	K_W14	5
13-EP-S1-PE-W-3	Posiada wiedzę na temat ścisłych zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukowania	K_W15	5
13-EP-S1-PE-W-4	Posiada wiedzę pedagogiczną w zakresie procesów rozwoju, wychowania i kształcenia plastycznego i potrafi zastosować ją w praktyce	KN2_W01	5

3. Opis modułu	
Opis	Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do zawodu nauczyciela absolwent charakteryzuje się postawą twórczą posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się. Nauczyciel plastyki ponadto posiada umiejętności pobudzania wyobraźni, twórczo podchodzi do każdej lekcji, potrafi pobudzić do twórczości
Wymagania wstępne	Wrażliwość na kolor kształt, nieschematyczność myślenia, empatia, umiejętność pracy z dziećmi

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-PE-w-1	Kolokwium	Kolokwium pisemne odbywa się po zakończeniu semestru, odpowiadają na pytania na temat współczesnych koncepcji pedagogicznych	13-EP-S1-PE-W-1, 13-EP-S1-PE-W-2, 13-EP-S1-PE-W-4
13-EP-S1-PE-w-2	Wystąpienie ustne	Na ćwiczeniach studenci prezentują indywidualnie przygotowane tematy z zakresu historii wychowania, oceniane są emisja, modulacja i artykulacja głosu	13-EP-S1-PE-K-1, 13-EP-S1-PE-K-3, 13-EP-S1-PE-U-5
13-EP-S1-PE-w-3	Rozmowy na ćwiczeniach	Na ćwiczeniach prowadzone są dyskusje na tematy: konieczności samokształcenia, na tematy zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukowania, konieczności promowania kultury artystycznej, indywidualnego wyboru metody i koncepcji pedagogicznej, indywidualizowania zadań, konieczności samokształcenia	13-EP-S1-PE-K-2, 13-EP-S1-PE-K-4, 13-EP-S1-PE-U-1, 13-EP-S1-PE-U-2, 13-EP-S1-PE-U-3, 13-EP-S1-PE-U-4, 13-EP-S1-PE-W-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PE-fs-1	wykład	Wykład aktywizujący	15	Praca z podręcznikiem i z wybranymi lekturami	8	13-EP-S1-PE-w-1
PE-fs-2	ćwiczenia	Prezentacje indywidualne studentów, Rozmowy i dyskusje pod kierunkiem prowadzącego	30	Praca z indywidualnie wybranymi źródłami	7	13-EP-S1-PE-w-2