

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Seminarium licencjackie sem. VI

Module code: 13-EP-S1-SL3

1. Number of the ECTS credits: 12

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-SL3-K-1	Samodzielnie pisze i redaguje pracę, wykazując się umiejętnościami gromadzenia i interpretowania niezbędnego materiału	K_K05	5
13-EP-S1-SL3-K-2	Potrafi selektywnie analizować informacje	K_K06	5
13-EP-S1-SL3-K-3	Dysponuje umiejętnością krytycznej oceny zjawisk artystycznych, potrafi dobierać i wskazywać odpowiednie argumenty	K_K07	5
13-EP-S1-SL3-K-4	Potrafi gromadzić, analizować i świadomie interpretować potrzebne informacje	K_K01	5
13-EP-S1-SL3-U-1	Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych (w zakresie kształtowania problematyki, jak i poprawnego redagowania prac pisemnych)	K_U10	5
13-EP-S1-SL3-U-2	Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką sztuk plastycznych	K_U11	5
13-EP-S1-SL3-U-3	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce poznane koncepcje analityczno-interpretacyjne oraz źródła związane z analizą dzieła sztuki	K_U12	5
13-EP-S1-SL3-U-4	Posiada umiejętność realizowania różnych wystąpień ustnych, publicznych, dotyczących zagadnień związanych ze sztuką i kulturą artystyczną	K_U14	3
13-EP-S1-SL3-W-1	Dysponuje świadomością uwarunkowań metodologicznych dyskursu o sztuce. Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury	K_W03	4

3. Module description	
Description	Moduł seminarium licencjackiego prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację prac pisemnych, w tym pracy licencjackiej. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości meto-dologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
Prerequisites	Ogólna wiedza z dziejów sztuki, grafiki, kultury artystycznej oraz wybranych koncepcji teoretycznych w zakresie analizy i interpretacji dzieła sztuki

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-SL3-w-1	Wystąpienie ustne, prezentacja wybranych aspektów problematyki podejmowanej w pracy	Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej i doboru materiału , ocena języka	13-EP-S1-SL3-K-2, 13-EP-S1-SL3-K-3, 13-EP-S1-SL3-K-4, 13-EP-S1-SL3-U-1, 13-EP-S1-SL3-U-2, 13-EP-S1-SL3-U-3, 13-EP-S1-SL3-U-4, 13-EP-S1-SL3-W-1
13-EP-S1-SL3-w-2	Praca pisemna	Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki, wreszcie świadomości uwarunkowań metodologicznych, językowych, doboru materiału i argumentów interpretacyjnych.	13-EP-S1-SL3-K-1, 13-EP-S1-SL3-K-2, 13-EP-S1-SL3-K-3, 13-EP-S1-SL3-K-4, 13-EP-S1-SL3-U-1, 13-EP-S1-SL3-U-2, 13-EP-S1-SL3-U-3, 13-EP-S1-SL3-U-4, 13-EP-S1-SL3-W-1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SL3-fs-1	practical classes	Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby.	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości wybranych koncepcji interpretacyjnych	300	13-EP-S1-SL3-w-1, 13-EP-S1-SL3-w-2