

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium licencjackie sem. V

Kod modułu: 13-EP-S1-SL2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SL2-K-1	Potrafi gromadzić, analizować i świadomie interpretować potrzebne informacje	K_K01	5
13-EP-S1-SL2-U-1	Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych (w zakresie kształtowania problematyki, jak i poprawnego redagowania prac pisemnych)	K_U10	5
13-EP-S1-SL2-U-2	Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką sztuk plastycznych	K_U11	5
13-EP-S1-SL2-U-3	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce poznane koncepcje analityczno-interpretacyjne oraz źródła związane z analizą dzieła sztuki	K_U12	5
13-EP-S1-SL2-U-4	Posiada umiejętność realizowania różnych wystąpień ustnych, publicznych, dotyczących zagadnień związanych ze sztuką i kulturą artystyczną	K_U14	3
13-EP-S1-SL2-W-1	Dysponuje świadomością uwarunkowań metodologicznych dyskursu o sztuce . Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury	K_W03	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł seminarium licencjackiego prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację prac pisemnych, w tym pracy licencjackiej. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości meto-dologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z dziejów sztuki, grafiki, kultury artystycznej oraz wybranych koncepcji teoretycznych w zakresie analizy i interpretacji dzieła sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-SL2-w-1	Wystąpienie ustne, prezentacja wybranych aspektów problematyki podejmowanej w pracy	Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej i doboru materiału, ocena języka	13-EP-S1-SL2-K-1, 13-EP-S1-SL2-U-1, 13-EP-S1-SL2-U-2, 13-EP-S1-SL2-U-3, 13-EP-S1-SL2-U-4, 13-EP-S1-SL2-W-1
13-EP-S1-SL2-w-2	Praca pisemna	Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki, wreszcie świadomości uwarunkowań metodologicznych i językowych.	13-EP-S1-SL2-K-1, 13-EP-S1-SL2-U-1, 13-EP-S1-SL2-U-2, 13-EP-S1-SL2-U-3, 13-EP-S1-SL2-U-4, 13-EP-S1-SL2-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SL2-fs-1	ćwiczenia	Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby.	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości wybranych koncepcji interpretacyjnych	60	13-EP-S1-SL2-w-1, 13-EP-S1-SL2-w-2