

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka popkultury

Kod modułu: 02-MO1N-13-30b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
30b_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-MO1SN-13_K03	5
30b_U02	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design)	02-MO1SN-13_U02	5
30b_U04	rozpoznaje estetyczne zjawiska kultury masowej, umie oceniać zjawiska pod kątem estetycznym	02-MO1SN-13_U04	5
30b_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje estetyzacji zjawisk i wytworów kultury	02-MO1SN-13_U05	5
30b_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji	02-MO1SN-13_U06	5
30b_U08	umie przygotować pracę pisemną dotyczącą wskazanej koncepcji sztuki	02-MO1SN-13_U08	5
30b_W02	zna elementarną terminologię z zakresu współczesnych zjawisk estetyki kultury masowej	02-MO1SN-13_W02	5
30b_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk kultury masowej i jej powiązań z estetyką	02-MO1SN-13_W03	5
30b_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kultury popularnej	02-MO1SN-13_W07	5
30b_W10	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym		

		02-MO1SN-13_W10	5
--	--	-----------------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Estetyka popkultury ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyzacja życia codziennego, deestetyzacja sztuki, estetyka kiczu, reklama w kulturze popularnej, estetyka i sztuka użytkowa, design, moda, gry komputerowe, street art, estetyka kampu, estetyzacja przestrzeni miejskiej, feminizacja kultury.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	30b_K06
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	30b_K06, 30b_U04, 30b_U05, 30b_U06, 30b_U08, 30b_W03, 30b_W07, 30b_W10
02-MO1SN-13-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych	30b_U02, 30b_U04, 30b_U05, 30b_U06, 30b_U08, 30b_W02, 30b_W03, 30b_W07, 30b_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1N-13-f_k	konwersatorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi.	30	02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_p, 02-MO1SN-13-w_t