

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Przestrzeń publiczna miasta

Kod modułu: 02-MO1N-13-27

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
27_K01	rozumie potrzebę permanentnego pogłębiania własnej wiedzy	02-MO1SN-13_U14	5
27_K05	dba o zachowanie intelektualnego dziedzictwa Europy i świata	02-MO1SN-13_K02	5
27_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach potrzebne wiadomości, analizować je i formułować sądy krytyczne	02-MO1SN-13_U01	5
27_U02	potrafi przeprowadzić analizę wybranych, złożonych problemów z obszaru publicznej przestrzeni miasta	02-MO1SN-13_U02	5
27_U04	potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności do badania rozmaitych obszarów kultury	02-MO1SN-13_U04	5
27_W03	ma pogłębioną wiedzę obejmującą strategie badawcze i obszary badań nad przestrzenią miast, ze szczególnym zwróceniem uwagi na antropologiczny i komunikacyjny wymiar przestrzeni publicznej	02-MO1SN-13_W03	5
27_W04	ma wiedzę szczegółową z takich obszarów badawczych jak: przestrzenie wielokulturowe miast, wizualne strategie miast, wspólnotowość przestrzeni, lokalność miejsc, lokalność metropolii, regionalne oblicze miasta, tożsamościowe przestrzenie miasta	02-MO1SN-13_W04	5
27_W07	zna i rozumie podstawowe strategie analizy i interpretacji różnych przestrzeni miejskich	02-MO1SN-13_W07	5
27_W08	rozumie konieczność ochrony prawa autorskiego w sytuacji traktowania opublikowanego dorobku jako własności każdego użytkownika	02-MO1SN-13_W08	5

3. Opis modułu	
Opis	Przestrzeń publiczna miasta uwarunkowuje studenta na rozumienie przestrzeni miasta i dyskursów publicznych. Student rozwija krytyczną świadomość, konieczną do podjęcia przestrzeni publicznej wspólnoty. Student poznaje intelektualne zaplecze, pozwalające na formułowanie określonego rozumienia przestrzeni miejskiej w odniesieniu do problemów tożsamości, regionu, lokalności, strategii wizualnych, wielokulturowości.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-l_z	zaliczenie laboratorium na ocenę (ustne lub pisemne) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć konwersatoryjnych	27_U01, 27_U02, 27_U04, 27_W03, 27_W04, 27_W07, 27_W08
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	27_K01, 27_K05
02-MO1SN-13-w_z	Zaliczenie wykładu na ocenę (pisemne lub ustne) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	27_K05, 27_U01, 27_U02, 27_U04, 27_W03, 27_W04, 27_W07, 27_W08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1N-13-f_k	konwersatorium	konwersatorium podejmujące przestrzeń miasta i dyskursów publicznych	10	praca ze wskazaną literaturą, analiza i interpretacja problemów badawczych, pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu	30	02-MO1SN-13-l_z, 02-MO1SN-13-w_o
02-MO1N-13-f_w	wykład	wykład prezentujący problemy badawcze nad przestrzenią miasta i dyskursów publicznych	10	praca ze wskazaną literaturą, samodzielne przyswojenie, utrwalenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu	30	02-MO1SN-13-w_z