

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot specjalizacyjny II

Kod modułu: 02-MO1N-13-51

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
51_K01	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	02-MO1SN-13_K01	5
51_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, analizować je, interpretować, oceniać oraz użytkować	02-MO1SN-13_U01	5
51_U02	umie formułować problemy badawcze oraz korzystać z optymalnych metod i narzędzi badawczych	02-MO1SN-13_U02	5
51_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami wykładowcy	02-MO1SN-13_U03	5
51_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, zna ich funkcję i znaczenie	02-MO1SN-13_U05	5
51_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu różnych obszarów nauk o kulturze, nauk o sztuce i medioznawstwa	02-MO1SN-13_W03	5
51_W04	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę szczegółową w zakresie obszaru badawczego wyznaczonego tematyką przedmiotu	02-MO1SN-13_W04	5
51_W05	ma wiedzę o multidyscyplinarności nauk o kulturze i o ich powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-MO1SN-13_W05	5
51_W07	zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych zagadnień szczegółowych	02-MO1SN-13_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot specjalizacyjny II jest kontynuacją przedmiotu specjalizacyjnego I. W ramach przedmiotu studenci przygotowują projekty badawcze związane z jednym z sześciu tematów nadrzędnych: 1) Antropologiczne, komunikacyjne i edukacyjne aspekty technocodzienności, 2) Estetyczne i antropologiczne konteksty kultury, 3) Media w kulturze, 4) Teatr i dramat wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych, 5) Transformacje kultury literackiej, 6) Uniwersalne i kontekstualne uwarunkowania zjawisk kulturowych. Opis, analiza, interpretacja. Pod kierunkiem prowadzącego opracowują koncepcję oraz wstępne założenia, a także zapoznają się z podstawowymi informacjami na temat metodologii właściwej dla badania: 1) procesów komunikacyjnych, 2) estetyki i antropologii przestrzeni, 3) filmu i nowych mediów, 4) sztuk performatywnych, 5) kultury literackiej lub 6) teorii i antropologii kultury. Głównym celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia samodzielnej pracy badawczej. Szczegółowa tematyka zajęć koresponduje z zagadnieniami podejmowanymi w ramach seminarium licencjackiego I.
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu przedmiot specjalizacyjny I

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_f	problem / projekt badawczy	weryfikacja wiedzy i umiejętności konstruowania problemu/projektu badawczego	51_K01, 51_U01, 51_U02, 51_U03, 51_U05, 51_W03, 51_W04, 51_W05, 51_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1N-13-f_I	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności badawczych, laboratorium przygotowuje studenta do samodzielnego rozpoznawania zjawisk i wytworów kulturowych oraz ich analizy i interpretacji z zastosowaniem optymalnych metod i narzędzi badawczych	20	samodzielnie zgromadzona literatura naukowa, lektura potrzebnych prac, rozpoznawanie, analiza i interpretacja zjawisk i wytworów kulturowych	105	02-MO1SN-13-w_f