

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Review Workshop

Module code: 02-MO1N-13-49b

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
49b_K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form	02-MO1SN-13_K03	5
49b_U02	Potrafi rozpoznać i zinterpretować stanowiska krytycznoliterackie współczesnych przedstawicieli życia artystycznego	02-MO1SN-13_U02	5
49b_U05	Potrafi zanalizować wypowiedź krytyczną, wskazać jej komponenty, określić gatunek, ocenić adekwatność przyjętej metody do zaprezentowania problemu i odkryć zaplecze światopoglądowe autora	02-MO1SN-13_U05	5
49b_U07	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych w różnej formie	02-MO1SN-13_U07	5
49b_U08	Potrafi wykorzystywać różne kanały komunikacyjne do popularyzowania dzieł artystycznych	02-MO1SN-13_U08	5
49b_U09	Potrafi przygotować recenzję wybranego przez siebie dzieła. Poprawnie i przekonująco redaguje pisemne wypowiedzi krytyczne.	02-MO1SN-13_U09	5
49b_W02	Zna terminologię wykorzystywaną w tekstach krytycznych i metakrytycznych	02-MO1SN-13_W02	5
49b_W06	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju współczesnej literatury i dyscyplin pokrewnych	02-MO1SN-13_W06	5
49_W10	Ma pogłębioną wiedzę o bieżących wydarzeniach kulturalnych i dotyczących ich reakcji krytycznych	02-MO1SN-13_W10	5

3. Module description	
Description	Moduł Warsztaty recenzenckie ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnego przygotowywania wypowiedzi reprezentujących różne gatunki z zakresu krytyki artystycznej. Student zapoznaje się z modelami i gatunkami wypowiedzi krytycznej. Rozpoznaje uwarunkowania sytuacji krytyczno-artystycznej, w tym – problem zależności między przedmiotem a kompetencjami krytyka. Ćwiczy i doskonali umiejętności przygotowywania tekstów krytycznych.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzenie umiejętności przygotowywania różnych gatunków wypowiedzi krytycznej oraz rozpoznawania składników tejże wypowiedzi	49_W10, 49b_K06, 49b_U02, 49b_U05, 49b_U07, 49b_U08, 49b_U09, 49b_W02, 49b_W06

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1N –13-f_wr	workshop	Praca analityczno-interpretacyjna nad tekstami sztuki i dotyczącymi ich wystąpieniami krytycznymi. Intensywne kształcenie samodzielnej praktyki krytycznej – jej prezentowanie, dyskusja nad przygotowanymi tekstami	20	Poszukiwanie materiału do analiz i interpretacji krytycznych. Gromadzenie literatury przedmiotowej i pomocniczej. Śledzenie bieżących wydarzeń kulturalnych i dyskusji na ich temat. Pisanie prac krytycznych w różnych formach.	120	02-MO1SN-13-w_t