

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. VI

Kod modułu: 13-EP-S1-PARTS2

1. Liczba punktów ECTS: 17

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-PARTS2-K-1	Wykorzystuje wyobraźnię, ekspresję i intuicję w realizacjach własnych koncepcji i działań artystycznych.	K_K02	5
13-EP-S1-PARTS2-K-2	Rozumie potrzebę uaktualniania swojej wiedzy i kompetencji.	K_K04	5
13-EP-S1-PARTS2-K-3	Świadomie interpretuje informacje i zebrany materiał w celu poszerzania wiedzy z zakresu wybranej specjalności.	K_K06	5
13-EP-S1-PARTS2-K-4	Dysponuje umiejętnościami rozwijania idei oraz krytycznej oceny i argumentacji w realizacji własnej koncepcji twórczej	K_K07	5
13-EP-S1-PARTS2-K-5	Posiada zdolność do kreatywnego, samodzielnego myślenia.	K_K11	5
13-EP-S1-PARTS2-K-6	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych działań twórczych.	K_K18	5
13-EP-S1-PARTS2-K-7	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własny dorobek artystyczny.	K_K19	5
13-EP-S1-PARTS2-U-1	Świadomie posługuje się właściwą techniką i technologią podczas realizacji dyplomowej pracy artystycznej	K_U04	4
13-EP-S1-PARTS2-U-2	Jest przygotowany do samodzielnej twórczości artystycznej w zakresie wybranej specjalności	K_U05	4
13-EP-S1-PARTS2-U-3	Dysponuje kompetencjami do realizacji własnych przedsięwzięć twórczych.	K_U09	4

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu Pracownia artystyczna specjalnościowa w sem. VI przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej pracy licencjackiej, która powinna być autorską spójną ideowo i artystycznie wypowiedzią plastyczną w ramach wybranej dyscypliny sztuki. Praca licencjacka powinna być przekonywującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora.
Wymagania wstępne	Przygotowanie dojrzałej koncepcji pracy licencjackiej do realizacji.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-PARTS2-w-1	Projekt zaliczeniowy	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła	13-EP-S1-PARTS2-K-1, 13-EP-S1-PARTS2-K-2, 13-EP-S1-PARTS2-K-3, 13-EP-S1-PARTS2-K-4, 13-EP-S1-PARTS2-K-5, 13-EP-S1-PARTS2-K-6, 13-EP-S1-PARTS2-K-7, 13-EP-S1-PARTS2-U-1, 13-EP-S1-PARTS2-U-2, 13-EP-S1-PARTS2-U-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PARTS2-fs-1	ćwiczenia	Praca nad ostateczną formą artystyczną licencjackiej realizacji dyplomowej	90	Indywidualna praca koncepcyjna i realizacyjna artystycznego dyplomu licencjackiego	340	13-EP-S1-PARTS2-w-1