

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)                                |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                 |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. V

**Kod modułu:** 13-EP-S1-PARTS1

**1. Liczba punktów ECTS:** 15

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-1                           | Wykorzystuje wyobraźnię, ekspresję i intuicję w realizacjach własnych koncepcji i działań artystycznych.               | K_K02                              | 5                                     |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-2                           | Rozumie potrzebę uaktualniania swojej wiedzy i kompetencji.  | K_K04                              | 5                                     |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-3                           | Świadomie interpretuje informacje i zebrany materiał w celu poszerzania wiedzy z zakresu wybranej specjalności.        | K_K06                              | 5                                     |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-4                           | Dysponuje umiejętnościami rozwijania idei oraz krytycznej oceny i argumentacji w realizacji własnej koncepcji twórczej | K_K07                              | 5                                     |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-5                           | Posiada zdolność do kreatywnego, samodzielnego myślenia.   | K_K11                              | 5                                     |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-6                           | W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych działań twórczych.            | K_K18                              | 5                                     |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-7                           | W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własny dorobek artystyczny.                                       | K_K19                              | 5                                     |
| 13-EP-S1-PARTS1-U-1                           | Świadomie posługuje się właściwą techniką i technologią podczas realizacji dyplomowej pracy artystycznej               | K_U04                              | 4                                     |
| 13-EP-S1-PARTS1-U-2                           | Jest przygotowany do samodzielnej twórczości artystycznej w zakresie wybranej specjalności                             | K_U05                              | 4                                     |
| 13-EP-S1-PARTS1-U-3                           | Dysponuje kompetencjami do realizacji własnych przedsięwzięć twórczych.  | K_U09                              | 4                                     |

### 3. Opis modułu

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Realizacja modułu Pracownia artystyczna specjalnościowa w sem. V przeznaczona jest w pełni na przygotowanie do realizacji pracy artystycznej licencjackiej, która powinna być autorską spójną ideowo i artystycznie wypowiedzią plastyczną w ramach wybranej dyscypliny sztuki. Praca licencjacka powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Przygotowanie dojrzałej koncepcji pracy licencjackiej do realizacji.  |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod                 | nazwa (typ)          | opis  | efekty kształcenia modułu  |
|---------------------|----------------------|---|--|
| 13-EP-S1-PARTS1-w-1 | Projekt zaliczeniowy | Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła | 13-EP-S1-PARTS1-K-1, 13-EP-S1-PARTS1-K-2, 13-EP-S1-PARTS1-K-3, 13-EP-S1-PARTS1-K-4, 13-EP-S1-PARTS1-K-5, 13-EP-S1-PARTS1-K-6, 13-EP-S1-PARTS1-K-7, 13-EP-S1-PARTS1-U-1, 13-EP-S1-PARTS1-U-2, 13-EP-S1-PARTS1-U-3 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod         | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
|             | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| PARTS1-fs-1 | ćwiczenia                 | Praca nad ostateczną formą artystyczną licencjackiej realizacji dyplomowej | 90            | Indywidualna praca koncepcyjna i realizacyjna artystycznego dyplomu licencjackiego | 285           | 13-EP-S1-PARTS1-w-1                     |