

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edukacja multimedialna

Kod modułu: 02-MO1S-13-48

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
48_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zagrożeniami w świecie mediów	02-MO1SN-13_K01	5
48_U02	Posiada elementarne umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów związanych z technologiami informacyjnymi. Samodzielnie analizuje programy z zakresu edukacji informatycznej, czytelniczej i medialnej	02-MO1SN-13_U02	5
48_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę dotyczącą funkcjonowania mediów w społeczeństwie	02-MO1SN-13_U03	5
48_U06	potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego stanowiska	02-MO1SN-13_U06	5
48_U08	potrafi w grupie przygotować projekt edukacyjny	02-MO1SN-13_U08	5
48_U09	bierze efektywny udział w dyskusji nad projektem edukacyjnym, dostrzegając zagrożenia w świecie mediów	02-MO1SN-13_U09	5
48_W02	zna elementarną terminologię z zakresu komunikacji medialnej	02-MO1SN-13_W02	5
48_W03	ma uporządkowaną, wiedzę z zakresu edukacji medialnej	02-MO1SN-13_W03	5
48_W06	ma podstawową wiedzę o kierunkach rozwoju, i przemianach zachodzących we współczesnej edukacji i wiedzy o mediach	02-MO1SN-13_W06	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Edukacja multimedialna ma na celu przygotowanie studentów do praktycznego wykorzystania wiedzy z zakresu medioznawstwa w dziedzinie edukacji: podczas prelekcji, wykładów lub warsztatów skierowanych do różnych grup odbiorców (uczniowie, studenci, osoby dorosłe). Na zajęciach studenci poznają najważniejsze metody dydaktyczne, które znajdują zastosowanie w programach edukacji medialnej, ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących odbiorców. Głównymi tematami będą: podstawy wiedzy o filmie, konwergencja kulturowa, cyfryzacja, sieciowość kultury, interaktywność, sztuki audiowizualne. Zadaniem modułu jest uwrażliwienie studentów na pragmatyczny aspekt nauki o mediach, która wprowadzana jest w program edukacji szkolnej i pozaszkolnej. W ramach zajęć studenci zapoznają się z konkretnymi przykładami działań dydaktycznych oraz stworzą własne propozycje, w których połączą wiedzę teoretyczną i historyczną z misją edukacyjną, aby uczestniczyć w kształtowaniu świadomych postaw uczestniczenia we współczesnej kulturze.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_e	egzamin ustny lub pisemny	sprawdzenie wiedzy i umiejętności	48_W02, 48_W03
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	48_K04, 48_U02, 48_U03, 48_U06, 48_U08, 48_U09, 48_W03, 48_W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_w	wykład	wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę	15	Praca ze wskazaną literaturą, obejmująca znajomość podstawowej dla dyscypliny wiedzy	45	02-MO1SN-13-w_e
02-MO1S-13-f_wr	warsztat	Praca z tekstem teoretycznym, intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	15	Przygotowanie projektu	45	02-MO1SN-13-w_p