

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literackie obrazy świata

Kod modułu: 02-MO1S-13-45

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
45_U02	Potrafi charakteryzować wybrane konwencje przedstawieniowe w literaturze, poetykę omawianych form i gatunków literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcionując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-MO1SN-13_U02	5
45_U09	Ze rozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczno- i historycznoliteracką	02-MO1SN-13_U09	5
45_W02	Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką.	02-MO1SN-13_W02	5
45_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologie) z zakresu wybranych zjawisk literackich i artystycznych dotyczących mimetycznych funkcji literatury, uobecnienia w literaturze rzeczywistości obiektywnej, reprezentacji rzeczywistości, koncepcji podmiotowości i wzorów tożsamości	02-MO1SN-13_W03	5
45_W09	Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury, zwłaszcza jej funkcji przedstawieniowych	02-MO1SN-13_W09	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu teoretyczne, metodologiczne i praktyczne zapoznanie studenta z możliwościami interpretacji literatury ujmowanej jako element kulturowego uniwersum współczesności. Na przykładzie wybranych utworów z literatury współczesnej (fikcjonalnej i niefikcjonalnej) student uzyskuje wiedzę dotyczącą organizacji formalnej utworu i kształtuje umiejętność wykorzystywania jej jako narzędzia analitycznego. Przede wszystkim jednak student poznaje zasady i nabywa umiejętności sytuowania tekstu literackiego we właściwych kontekstach interpretacyjnych (filozoficznych, etycznych, estetycznych). Student zdobywa wiedzę na temat konwencjonalności przedstawień w literaturze, wynikających z określonych uwarunkowań i założeń poznawczych (w kulturze zachodniej uprzywilejowanie władzy wzroku) oraz przejawiających się wypracowaniem określonych poetyk. Zawarty w tekście literackim obraz świata będzie traktowany jako źródło potrójnej wykreowanej informacji: o przedmiotach przedstawionych w utworze (rzeczach, osobach,

	miejscach itd.) oraz – pośrednio – o zinterpretowanych przez nie rzeczywistych zjawiskach, formach zachowań, percepcji itp., a także o podmiocie wypowiedzi. Zasadniczym celem zajęć jest przedstawienie literatury przede wszystkim w jej nowoczesnym (rozumianym historycznie i ideowo) ujęciu jako sztuki słowa, która odpowiada na zmienne formy organizacji ludzkiego doświadczenia świata.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_h	sprawozdanie z lektury	sprawdzenie umiejętności krytycznego odczytywania tekstów teoretyczno- metodologicznych, oraz merytorycznego argumentowania własnego stanowiska	45_U02, 45_W02, 45_W03, 45_W09
02-MO1SN-13-w_p	Prezentacja ustna lub pisemna	weryfikacja umiejętności, wiedzy i kompetencji w przygotowanej wypowiedzi analizującej i interpretującej wybrane zjawisko	45_U02, 45_U09, 45_W02, 45_W03, 45_W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1SN-13-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	60	02-MO1SN-13-w_h, 02-MO1SN-13-w_p