

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura muzyczna

Kod modułu: 02-MO1S-13-34b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
34b_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO1SN-13_U14	5
34b_K06	świadomie uczestniczy w różnorodnych formach życia muzycznego, szczególnie za pośrednictwem mediów, ma świadomość wartości muzyki w kulturze regionu, kraju, Europy i świata.	02-MO1SN-13_K03	5
34b_U02	umie scharakteryzować style zachowań, towarzyszących wykonywaniu i słuchaniu utworów muzycznych	02-MO1SN-13_U02	5
34b_U08	potrafi sformułować na piśmie spostrzeżenia dotyczące zjawisk z obszaru kultury muzycznej	02-MO1SN-13_U08	5
34b_U09	umie przygotować wystąpienie ustne na temat wybranych zachowań towarzyszących wykonywaniu i recepcji utworów muzycznych	02-MO1SN-13_U09	5
34b_W01	ma podstawową wiedzę na temat rozumienia kultury muzycznej jako zespołu zachowań oraz na temat zwerbalizowanej wiedzy o tych zachowaniach	02-MO1SN-13_W01	5
34b_W04	ma wstępną, uporządkowaną wiedzę historyczną dotyczącą miejsca muzyki w kulturach różnych grup społecznych	02-MO1SN-13_W04	5
34b_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	02-MO1SN-13_W08	5

3. Opis modułu	
Opis	

	W ramach modułu Kultura muzyczna studenci zdobywają i utrwalają elementarną wiedzę na temat miejsca muzyki w kulturze człowieka. Porządkują wiadomości o znaczeniu oprawy muzycznej, towarzyszącej różnym formom życia społecznego. Potrafią wskazać kultury, w których rozwinęły się style zachowań, związane z autonomicznym traktowaniem procesów wykonywania i słuchania utworów muzycznych. Odróżniają indywidualne preferencje muzyczne od zjawiska mody na określone style i utwory. Rozumieją znaczenie teoretycznej wiedzy o różnych formach muzycznych. Rozpoznają wieloznaczność pojęcia „koncert”, potrafią wyodrębnić podstawowe typy koncertów oraz scharakteryzować zachowania wykonawców i słuchaczy. Rozumieją znaczenie prawa autorskiego do określonych utworów, ich wykonania i form publikacji. Rozumieją znaczenia prawa autorskiego do określonych utworów.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę	34b_K01, 34b_K06, 34b_U02, 34b_U09, 34b_W01, 34b_W04, 34b_W08
02-MO1SN-13-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	34b_K06, 34b_U02, 34b_U09, 34b_W01, 34b_W04, 34b_W08
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	testy lub inne prace pisemne sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu materiału omawianego na konwersatoriach	34b_K01, 34b_U02, 34b_U08, 34b_W01, 34b_W04, 34b_W08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_k	konwersatorium	praca z tekstem muzycznym oraz interpretacyjnym (werbalnym i ikonycznym), analiza i interpretacja wskazanych artykułów z zakresu kultury muzycznej	15	zapoznajowanie się ze wskazanymi stylami zachowań, związanymi z wykonywaniem i słuchaniem muzyki, analiza artykułów z zakresu kultury muzycznej pod kątem wskazanych problemów, przygotowanie wystąpienia na zadany temat	45	02-MO1SN-13-w_p, 02-MO1SN-13-w_s, 02-MO1SN-13-w_t