

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium licencjackie II: specjalista ds. filmu i nowych mediów

Kod modułu: 02-MO1S-13-50a

1. Liczba punktów ECTS: 15

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
50a_U01	potrafi weryfikować i oceniać zawartość źródeł i zebranych materiałów, jak również tekstów naukowych wykorzystywanych w pisaniu pracy	02-MO1SN-13_U01	5
50a_U02	trafnie dokonuje doboru metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki badań	02-MO1SN-13_U02	5
50a_U03	rozwija umiejętności badawcze z zakresu wybranej przez siebie tematyki kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	02-MO1SN-13_U03	5
50a_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi z zakresu filmo- i medioznawstwa, formułuje samodzielnie sądy krytyczne	02-MO1SN-13_U04	5
50a_U08	ma umiejętność budowania pisemnej pracy licencjackiej stanowiącej analizę określonego problemu z zakresu wiedzy o filmie i nowych mediach	02-MO1SN-13_U08	5
50a_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO1SN-13_U14	5
50a_U16	potrafi określić priorytety służące ostatecznej realizacji przygotowywanej pracy licencjackiej	02-MO1SN-13_U16	5
50a_W03	ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat tworzenia dyskursu akademickiego z zakresu kultur mediów, szczególnie w obszarze filmu i nowych mediów	02-MO1SN-13_W03	5
50a_W04	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę szczegółową z zakresu podjętego w pracy zagadnienia	02-MO1SN-13_W04	5
50a_W05	poszerza świadomość kontekstualnego usytuowania rozpatrywanej problematyki w obszarze kulturoznawczej refleksji naukowej		5

		02-MO1SN-13_W05	
50a_W07	poszerza wiedzę o kulturoznawczych metodach analityczno-interpretacyjnych, szczególnie w zakresie filmu i nowych mediów	02-MO1SN-13_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł poświęcony jest poszerzeniu znajomości przedmiotu badań z zakresu filmu i nowych mediów, porządkowaniu i weryfikowaniu zebranego materiału, stawianiu pytań i opracowaniu wniosków badawczych. Celem seminarium jest ostateczna redakcja rozprawy licencjackiej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu seminarium licencjackie I: specjalista ds. filmu i nowych mediów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_zl	rozprawa licencjacka	weryfikacja umiejętności pisania pracy licencjackiej	50a_U01, 50a_U02, 50a_U03, 50a_U04, 50a_U08, 50a_U14, 50a_U16, 50a_W03, 50a_W04, 50a_W05, 50a_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_s	seminarium	systematyczna prezentacja stanu prac nad rozprawą, kontrolowana przez prowadzącego seminarium	30	zamknięcie części analitycznej pracy i przygotowanie syntetycznej interpretacji wyników badań, prace redakcyjne nad ostatecznym kształtem rozprawy	370	02-MO1SN-13-w_zl